



THÉÂTRE JOLIETTE



LE PARVIS DES ARTS  
THÉÂTRE DE MARSEILLE



ESPACE CULTUREL EUROPEEN  
MUSEE DE LA MER

FCB  
ESPACE CULTUREL EUROPEEN  
MUSEE DE LA MER



# 26<sup>e</sup> FESTIVAL NATIONAL de THÉÂTRE AMATEUR

# ENCTA

## MARSEILLE 2025

## 4 avril > 31 mai

PROGRAMME  
+ INFOS  
+ RESA  
c'est là !



LES SALTINB  
SCÈNE NATIONALE  
DE MARTIGUES

ASTRO  
NEF

THÉÂTRE DES  
BENASSINES  
MARSEILLE

Le Conservatoire

Le Théâtre

Théâtre Mario-Joanne

Alhambra

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



## ÉDITO

**Scarlett Giuliano**  
présidente de la FNCTA Comité 13



C'est un grand plaisir et un grand honneur pour les membres et salariées du Comité 13 FNCTA de pouvoir partager avec vous cette 26<sup>e</sup> édition de notre Festival National de Théâtre Amateur – Marseille 2025. Nous vous proposons douze spectacles sélectionnés par une équipe de professionnels et d'amateurs. Vous avez le choix, du classique au contemporain, chacun d'entre vous pourra satisfaire ses désirs et sortir de sa « zone de confort », se confronter à sa « non

habitude » !

N'oublions pas *Les Plus* – des actions de sensibilisations gratuites et ouvertes à tous : des lectures, des contes, des spectacles jeunes, des aides à la mise en scène, un coup de pouce à une troupe invitée, du cinéma... Nous avons la chance d'accueillir certains auteurs dont les pièces seront jouées durant ce festival. Ils se feront une joie d'échanger avec vous sur leur travail avec les compagnies amateur. Vous partagerez vos impressions, vos ressentis et vos émotions à l'issue des spectacles.

Pour nous accueillir ? Des lieux mythiques à Marseille, à Martigues...

**Les amateurs sur les traces des professionnels !**

**Même passion, même combat : Le Théâtre !**

Et pour la première fois dans le cadre de notre festival nous organisons une rencontre entre les EAT Méditerranée (Écrivains et écrivaines associés du théâtre) et les compagnies amateur. Chers amateurs, chers spectateurs ou lecteurs vous êtes bienvenus à tous ces événements !

Enfin, Suzy Dupont, présidente de la FNCTA, nous fera l'honneur de sa présence et vous accueillera lors de l'ouverture du festival !

**Alors, du 4 avril au 31 mai, vous savez où aller ? Au Théâtre !**

**Nous vous y attendons nombreux.**

**Surtout, n'hésitez pas à en parler autour de vous...**

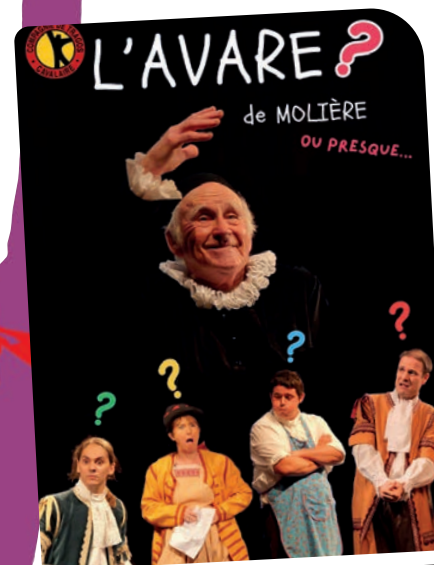
Merci et à bientôt.



**SOIRÉE  
D'OUVERTURE**

**VENDREDI 4 AVRIL 20:00**  
**Théâtre de L'Astronef**  
**L'AVARE ?**

de Molière  
adaptation Béatrice Seigneux Guerrero



Mise en Scène : Béatrice Seigneux Guerrero  
Avec : Jocelyn Dailly, Frédéric Da Silva  
Thierry Duplech, Gilbert Guerrero  
Mireille Guerrero, Claude Helblong  
Béatrice Seigneux Guerrero

1h40

*L'avare*, pièce mythique !

Tous les comédiens ont rêvé de jouer cette histoire du vieil Harpagon, qui fait endurer à toute sa famille sa passion aveugle et tyrannique pour l'argent. Pourtant les comédiens de ce soir n'étaient pas partis pour ça... Les voilà embarqués avec le public dans cette aventure imprévue **pleine de rebondissements**, avec les aléas et les contraintes que la création théâtrale peut parfois imposer...

PAR

**CIE DE TRAGOS (CAVALAIRE - 83)**

Compagnie de théâtre amateur depuis 1968, elle a monté plus d'une centaine de pièces et créé le *Festival des Tragos* qui fête cette année ses 47 ans.



**L'ASTRONEF**

Basé au sein du Centre Hospitalier Édouard Toulouse (Marseille, 15<sup>e</sup>), le Théâtre de l'Astronef propose une programmation pluridisciplinaire ouverte à tous : spectacle, musical, théâtre, concert, danse, exposition et art de la rue. Deux co-dirigeants pilotent ce lieu à la fois atypique et innovant : André Peri, infirmier psychiatrique au sein de l'hôpital et comédien et Marie Laigneau-Bignon, chargée d'administration et de programmation. L'Astronef tient à participer à l'œuvre émancipatrice de l'art et au maintien du lien social propre à la culture.





**SAMEDI 5 AVRIL 17:00**  
**Théâtre de L'Astronef**  
**JE TE PROMETS**  
 de Mathieu Donck & Jasmina Douieb



Mise en scène : Hélène Costaglioli  
 Avec : Alice Aubry, Laurine Blanchard  
 Jean-Raphaël Fantino, Margaux Fraissinet  
 Manon Lahaye, Thibault Monin  
 Anne-Sophie Rollet



Un groupe d'amis se retrouve comme chaque année dans la maison familiale d'Alex. Mais cette année, Hélène vient avec Adam son nouveau compagnon qui se sent mal à l'aise parmi ce « clan » très soudé. L'ambiance se tend lorsqu'ils apprennent la mort accidentelle d'un jeune migrant près de la maison. Le doute est alors semé et la tension monte entre illusion et réalité. Ce **thriller théâtral** plonge le spectateur dans une intrigue haletante. Jusqu'où peut-on pousser les limites de l'amitié face à la brutalité du monde extérieur ?

PAR

**CIE LA LOCOMOTRICE (MARSEILLE -13)**

Place au Théâtre est une association loi 1901 dédiée au lâcher prise, à l'expression et à la création artistique. C'est avant tout un lieu de partage où le théâtre symbolise l'art collectif qui favorise l'échange et le vivre ensemble. L'association met en avant l'éducation populaire et intervient dans différentes structures, notamment dans les espaces ruraux pour rendre la culture accessible à tous. Dans le cadre de ses projets, elle héberge la troupe «La Locomotrice», composée de comédiens renouvelés par audition.



**SAMEDI 5 AVRIL 20:00**  
**Théâtre de L'Astronef**  
**LES TOILETTES DE L'ENTREPRISE**  
 de Tristan Choisel

**EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR**

Usine Farbo. On y fabrique et décore des flacons en verre pour la parfumerie. Michel, agent de production, est témoin de la disparition intrigante de son collègue Jérémie dans les toilettes du personnel. Dans un premier temps, personne ne veut le croire et il devient le principal suspect. La police soupçonne les deux hommes d'être les jouets de la concurrence. Un **polar fantastique** d'où le monde de l'entreprise ne sort pas grandi.

PAR

**CIE ATELIER DU COURANT D'AIR (MARSEILLE -13)**



Mise en scène : Eve Lamarche  
 Avec : Annie Arslan, Mireille Autran  
 Alain Barthelemy, Michel Blanc  
 Levon Derderian, Christine Douady  
 Eve Lamarche, Michel Lamarche, Claire Liotta  
 Bernard Lopez, Gratién Messina





**VENDREDI 11 AVRIL 20:00**  
**Idéethèque - Auditorium Maurice Ripert**  
**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**  
 de Azzopardi & Danino

Une adaptation désopilante du roman de Jules Verne. Pour faire le tour du monde en 80 jours en 1872 et remporter son pari, Phileas Fogg et son domestique Passepartout devront faire preuve de patience et d'ingéniosité pour surmonter les obstacles et arriver à bon port.

PAR

**CIE LA CLÉMENTINE (ST-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE -34)**

Depuis sa création en 1995, la compagnie La Clémentine a monté environ 40 pièces avec la troupe et les ateliers. Elle organise le festival Les Hivernales qui a programmé, à ce jour, plus de 50 spectacles.

**L'IDÉETHÈQUE - AUDITORIUM MAURICE RIPERT**



L'idéethèque est un lieu collectif et multiple qui répond à des besoins fondamentaux : se rassembler, apprendre, échanger, se sentir appartenir à un groupe, à une communauté. Ce lieu unique en son genre vous donnera envie de faire, de découvrir et de partager. Faire de la musique, de la danse et de multiples activités pour toutes les générations : dessin manga, yoga, couture, cuisine... Découvrez le monde des livres, du numérique, des spectacles, de la musique, des films... Partager des moments de convivialité et de plaisir, bien installé dans un canapé à discuter, à lire un livre ou pourquoi pas au restaurant au cœur de ce bâtiment. Bref, l'idéethèque est un lieu incomparable ouvert à tous et fait pour vous !



**SAMEDI 12 AVRIL 20:00**  
**Parvis des Arts**  
**ET LA DÉMOCRATIE, BORDEL !**  
 d'Oscar Castro

Et la démocratie, bordel ! est une comédie absurde sur le thème universel et intemporel de la démocratie. La démocratie, oui, mais quand cela nous convient... La démocratie, oui, mais à condition que ce soit nous qui gagnions... Trois vagabonds inventent un jeu pour savourer les plaisirs du pouvoir, mais se retrouvent vite pris au piège des tentations perverses qu'il engendre.

PAR

**CIE GRAIN DE SCÈNE (CANNES - 06)**

Grain de Scène est une compagnie de théâtre fondée en 2012 à Cannes dans les Alpes-Maritimes. Elle est spécialisée dans la création d'œuvres originales, de l'écriture de Didier Beaumont à la mise en scène de Danielle Di Sandro. La compagnie présente ses créations dans de nombreux festivals de théâtre internationaux, nationaux et régionaux.



**LE PARVIS DES ARTS**

Le Parvis des Arts propose depuis bientôt 30 ans un pont entre nos contemporains marseillais et l'expression artistique. Il est attentif aux publics éloignés de la culture. Il a créé le Festival Sur le fil pour les sourds et malentendants (public, artistes et comédiens). C'est aussi un lieu de création, de diffusion et d'enseignement théâtral. Sa vocation est d'inventer et d'offrir des expériences de transmission d'art et de culture. Son théâtre peut accueillir plus de 100 personnes, avec un plateau équipé, des loges, un bar et une cour.



**GRAIN DE SCÈNE**

Mise en scène  
Danielle Di Sandro



de Oscar Castro

Amedeo Motta  
Danielle Di Sandro  
Didier Beaumont



Mise en scène : Danielle Di Sandro  
Avec : Didier Beaumont, Danielle Di Sandro  
Amedeo Motta

1h05



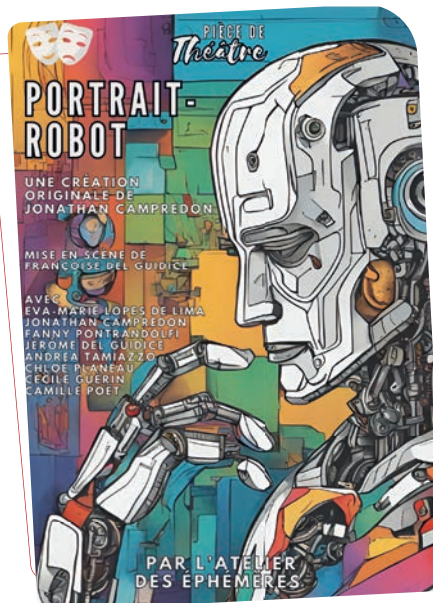
Mise en scène : Jacques Barant  
Avec : Jacques Barant, Emmanuel Borne  
Sylvie Buil, Franck Gelabert, Dominique Goubet  
Sandra Guillemard, Didier Lesne, Pascal Usson

1h30



**VENDREDI 18 AVRIL 20:00**  
**Les Salins**  
**Scène Nationale de Martigues**  
**PORTRAIT-ROBOT**  
 de Jonathan Campredon

**EN PRÉSENCE  
 DE L'AUTEUR**



Mise en scène : Françoise Del Guidice  
 Avec : Jonathan Campredon, Jérôme Del Guidice, Cécile Guérin, Chloé Planeau, Eva-Marie Lopes De Lima, Camille Poët, Fanny Pontrandolfi, Andréa Tamiazzo

**1h30**

« Et vous, vous feriez quoi si vous deveniez complètement inutile en une soirée ? » Le soir où le premier tableau entièrement pensé et réalisé par une Intelligence Artificielle est présenté aux yeux du monde, Alexandre, un peintre sans succès, décide de mettre fin à ses jours, prenant conscience de son inutilité. L'arrivée d'une mystérieuse jeune femme dans son atelier bouleverse ses plans. Les deux personnages échangent sur ce qui est nécessaire, **sur l'art et la science...**

**PAR**

**CIE ATELIER DES ÉPHÉMÈRES (MARSEILLE - 13)**

Fondée en 2020 à Marseille, la troupe réunit des amis d'enfance passionnés de théâtre. Après des années de collaborations sous divers noms, la pandémie et la perte d'un des membres fondateurs, la Cie intensifie ses projets, s'officialise en association et rejoint la FNCTA. Aujourd'hui, en plus de leur travail d'atelier, ils développent de nouvelles créations.



**THÉÂTRE DES SALINS**

Le Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues, créé en 1995 s'attache à proposer une programmation transdisciplinaire. Il présente chaque saison plus de 45 spectacles de théâtre, musique, danse, cirque, humour, chanson, nouvelles technologies, expositions...

La plupart des spectacles se déroulent dans l'une des deux salles du théâtre, mais aussi, parfois, à l'extérieur, hors de ses murs, à la rencontre du public.



**SAMEDI 19 AVRIL 17:00**  
**Espace Culturel Busserine**  
**BIDULES TRUCS CONTES THÉÂTRAUX  
 POUR ENFANTS MAIS PAS SEULEMENT**  
 Adaptation de Pierre Notte

**EN PARTENARIAT  
 AVEC LA MAIRIE  
 DU 13/14**

Huit courtes pièces mettent en scène des personnages issus de notre patrimoine commun dans des situations burlesques. L'écriture incisive de l'auteur explore comment les personnages, prisonniers de pensées rigides, se révèlent à travers un discours mécanique. Avec une musicalité particulière et un rythme rapide, la mise en scène donne à voir des chutes imprévues et des images insolites qui créent un univers unique, riche en **surprises et en humour**. Ces multiples niveaux de lecture permettent à tous, petits et grands, d'en profiter.

**PAR**

**CIE ROUGE BANANE (SAINT-EGRÈVE - 38)**

Fondée en 2006, Rouge banane est une compagnie à géométrie variable en fonction des projets. Elle a mis en scène plus d'une vingtaine de créations et de lectures dont *Le Malade imaginaire* joué au Théâtre du Gymnase en 2010.

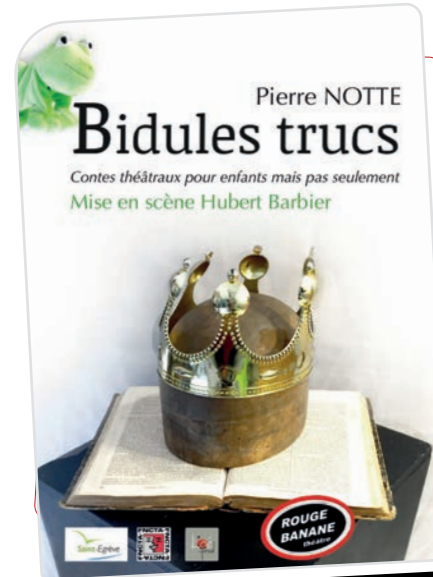


**ESPACE CULTUREL BUSSERINE**

L'ECB est une salle de spectacle municipale qui dépend de la mairie du 13/14. Les spectateurs peuvent y découvrir de nombreux spectacles de danse. Parallèlement à sa programmation, l'Espace culturel travaille en partenariat avec les équipements socio-culturels, les écoles et les associations de ces arrondissements tissant un vrai réseau de complicités à travers des ateliers de pratiques artistiques, des actions de médiation culturelle et des actions de soutien à la création.



**1h00**



Mise en scène : Hubert Barbier  
 Avec : Marie Chapuis, Marie-Geneviève Noguer, Mireille Roux-Faure, Anna Sennac



**VENDREDI 25 AVRIL 20:00**  
**Théâtre de Lenche - Joliette**  
**LES SACRIFIÉES**  
 de Laurent Gaudé

Raissa, Leila et Saïda, trois générations de femmes marquées par la tradition, la guerre, l'émigration et le fanatisme, sont prisonnières des souffrances transmises à travers le temps. Bien qu'elles aspirent au bonheur, l'Histoire s'imisce dans leurs vies et détruit tout. À l'image des **héroïnes tragiques**, chacune, à sa manière, se révolte et lutte. Elles symbolisent une résilience tenace animée dans l'espoir de faire émerger un monde différent.

PAR

**CIE LE GRAIN DE SEL (SIX-FOUR-LES-PLAGES - 83)**

Fondée en 1999, la cie propose des spectacles abordant des questions philosophiques à travers des mises en scène créatives, colorées et accessibles à tous. La Cie a été récompensée à plusieurs reprises en France et à l'étranger (Masque d'argent Sud Est, Grand prix du festival Topolovgrad Bulgarie, prix du Jury festhea...)

**THÉÂTRE JOLIETTE** **THÉÂTRE DE LENCHE-JOLIETTE**

Le Théâtre Joliette, scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » à Marseille, est un lieu de diffusion et de création. En complément de sa programmation et de son activité de résidence, il développe de nombreux projets d'action artistique et culturelle en direction de publics diversifiés. Le Théâtre compte 3 salles de spectacles, 2 studios de répétition et une bibliothèque de théâtre contemporain. Nommée en 2022, Nathalie Huerta envisage un projet artistique sous le signe de la diversité et de la relation à l'Autre. La programmation, ouverte sur l'international, se fait l'écho du monde et des enjeux de société et accorde une place forte aux écritures pour la jeunesse et aux artistes régionaux.



**VENDREDI 16 MAI 20:00**  
**La Criée - Théâtre National Marseille**  
**SNOW THÉRAPIE**  
 Adaptation pour le Théâtre de Ruben Ostlund

Éva, Thomas et leurs deux enfants passent d'agréables vacances au ski avec un couple d'amis. Lors d'un déjeuner en terrasse, une avalanche se déclenche. Elle menace de les emporter mais s'arrête à quelques mètres d'eux. Au-delà de la frayeur qu'engendre **ce drame potentiel**, les perceptions de Thomas et d'Éva se scindent quant à la réalité des faits. Cette avalanche emporte avec elle l'unité de leur couple...

PAR

**CIE THÉÂTRE SUR COUR (RUEIL-MALMAISON - 92)**

Théâtre sur cour est une troupe créée en 2008 qui s'appuie sur la solide expérience de ses comédiens (récompensés à de multiples reprises). Chaque spectacle naît de la rencontre avec un texte, le plus souvent contemporain, autour duquel un petit groupe de comédiens se fédère. Théâtre sur Cour se concentre sur l'humanité cachée derrière les apparences, pour en dévoiler la complexité et la richesse.



**THÉÂTRE LA CRIÉE**

Au cœur de Marseille, le Théâtre La Criée, Centre Dramatique National, a été fondé en 1981 et tire son nom de l'ancienne criée aux poissons. Derrière sa façade classée, La Criée dispose du plus beau plateau de la ville avec une salle de 800 places, ainsi qu'une salle modulable de 280 places, un espace d'exposition accessible en journée et un restaurant. La Criée défend



la création, le répertoire, les écritures de la scène les plus diverses et s'adresse au plus large public, notamment à la jeunesse afin que le théâtre soit un outil populaire d'élevation individuelle et collective.



**EN PARTENARIAT  
 AVEC LA MAIRIE  
 DU 2/3**



Mise en scène : Henriette Marchetti  
 Avec : Sarah Ferro, Nathalie Guelton, Jacqueline Sullice, Marie-Hélène Relhié, Dominique Venandier, Sophie Vicq

1h25



Mise en scène : Jean-François Lecomte  
 Avec : Claire Garoche-Cambie, Cécile Lachan, Marie Lardanchet, Jean-François Lecomte, Philippe Sourigues

1h10



**SAMEDI 17 MAI 20:00**  
**La Criée - Théâtre National Marseille**  
**PLUS ON AVANCE**  
 Création



Un groupe de voyageurs est coincé dans un espace indéfini. Viennent-ils d'arriver ou sont-ils en transit ? Chargés de bagages, ils parcourent le lieu avec gaieté et une chorégraphie précise. Entre compostage et tapis roulant, ils suivent docilement les indications fléchées censées les mener vers la sortie. Mais le système défailtant les conduit toujours dans des impasses... **Farce burlesque**, *Plus on avance* se moque d'une société à la dérive, en quête de direction qui avance vers une destination incertaine.

**PAR**  
**CIE CHAOS LÉGER (PARIS - 75)**

La cie fêtera ses 27 ans en 2025. Membre de la FNCTA depuis 2004, elle crée des spectacles qui mêlent des lectures d'auteurs contemporains et des créations originales, en explorant les travers de l'humain et de ses relations sociales. Avec une passion pour le tragi-comique, elle propose des univers visuels soignés et des mises en scène techniquement exigeantes, où le corps, le son et le rythme sont au cœur des spectacles.



Mise en scène : Laurent Abecassis  
 Avec : Laurent Debouverie  
 Jean-Jacques Douet, Nelly Goujon, Valérie Hahn  
 Stéphanie Le Tobic, Christine Mosnier  
 Luc Thabourey, Chantal Weiss (son)

1h00

**VENDREDI 23 MAI 20:00**  
**Le Zef - Scène Nationale de Marseille**  
**SCÈNES DE LA VIE MARSEILLAISE**  
**PENDANT LA PESTE DE 1720**  
 de Dominique Cier

**SPECTACLE INVITE**

La pièce raconte de façon populaire et **épique** un moment tragique de l'histoire de Marseille. En 1720, le navire le Grand Saint-Antoine y accoste... il est pestiféré. La cupidité et l'ignorance font le reste, laissant 50 000 morts. Un chœur populaire incarne tous les personnages, historiques ou ordinaires. La mort coexiste avec la vie. La pièce est énergique et colorée, donnant la parole au peuple avec verve. Les chants d'Aubin renforcent l'aspect choral et poétique du spectacle.

**PAR**  
**CIE LES BALADINS DE L'ESTELLO (SEPTÈMES-LES-VALLONS-13)**

L'association a monté des Pastorales jusqu'à en 2012 sous la direction de Jean Salice. Après la création d'une chorale en 1999 un groupe de théâtre s'est constitué avec Danielle Stéfan. Elle travaille en atelier autour du corps, de la voix, des improvisations, des lectures... et monte des spectacles, souvent avec la chorale.



Mise en scène : Danielle Stéfan  
 Avec : Sylvia Arditti, Alain Ariste-Zelise  
 Alain Barthélémy, Marius Bruna, Rémy Carro Dano  
 Julienne Casella, Mireille Cassin, Gisèle Estienne  
 Isabelle Perruchetti, Michèle Salice, Jim Solian  
 Jacqueline Teisseire, Maryse Vinel  
 Choristes :  
 Richard Bahloul, Maryse Caltabiano  
 Nicole Colombani, Roger Estienne, Didier Eyraud  
 José Ferreira de Melo, Michèle Ferreira de Melo  
 Hélène Meffre, Martine Morlas, Martine Portigliati  
 Françoise Quetelard, Marie-Jo Rasa  
 Geneviève Zago  
 Accordéoniste professionnel : Etienne Brochier

**LE ZEF**  
**THÉÂTRE LE ZEF**

**La conjugaison d'une maison d'artistes (La Gare Franche) et d'un théâtre labellisé (le Merlan - lieu de diffusion) forment une scène nationale qui rayonne, souple et inventive. Les moyens et les savoirs sont mis en commun, mais chacun a ses outils, ses particularités de territoire, sa manière de penser l'accompagnement artistique et l'engagement dans l'action culturelle. La programmation est multiple et répond à l'enjeu de la démocratisation culturelle. LE ZEF est un lieu de vie hospitalier, un espace des possibles dans le nord de Marseille irrigant son énergie et sa vitalité à l'échelle de la région et bien au-delà.**



2h00



**VENDREDI 30 MAI 20:00**  
**Théâtre des Bernardines**  
**BERNARD EST MORT**  
 de Daniel Soulier

Un groupe de musiciens répète un concert lorsqu'ils apprennent la mort de leur directeur. Au fil des discussions, la figure du défunt se dessine, et révèle que presque toutes les musiciennes, et même un musicien, ont eu une liaison avec Bernard. Une de ces femmes est enceinte. La veillée funèbre se transforme vite en un **drôle** de règlement de comptes où tous les coups sont permis, et fait perdre l'admiration de chacun pour le musicien. L'ensemble musical restera-t-il uni pour poursuivre la tournée ?

PAR

**CIE THÉÂTRE CORAIL (MARSEILLE - 13)**

Le Théâtre Corail est né en 1977 de la rencontre de trois personnes travaillant au sein d'une même entreprise : la SNCF. Elles décident de poursuivre l'expérience réunissant un petit groupe pour le plaisir d'être ensemble et avec comme devise : « faire du théâtre par plaisir et en liberté » (Louis Jouvet). Après avoir effectué des stages de formation théâtrale et souscrit aux indispensables rencontres qui fondent tous les groupes, Corail s'est déclaré en association (loi 1901).



Mise en scène : Vinçon Maurice  
 Avec : Paule Auvray, Nymphe Berrin, Lucien Bloise, Marion Bloise, Marlène Brugière, Annie Combe, Daniel Dinian, Maïté Leroyer, Jean-Jacques Maly, Patricia Renou

1h10

**SAMEDI 31 MAI 20:00**  
**Théâtre des Bernardines**  
**NARCISSE OU LE SANDWICH**  
 de Mikael Balmont

Une salle de théâtre. Des spectateurs entrent petit à petit, dans l'attente du début d'une pièce. Et si le spectacle pour lequel ils sont venus n'était pas celui qu'ils pensaient voir ? Et d'ailleurs, au théâtre, où se joue vraiment le spectacle ? Qui joue, et qui se joue de qui ? Les personnages s'entrechoquent dans cette **comédie absurde**, miroir déformant qui vous fera rire et qui sait, peut-être réfléchir...

PAR

**CIE L'ENVOLIÈRE (MARSEILLE - 13)**

L'Envolière est une compagnie de théâtre amateur marseillaise créée en 2022. Elle se saisit aussi bien de pièces du répertoire que de créations originales dans des projets multiples allant du drame à la comédie chantée. Comédiens, auteurs, metteurs en scène : elle puise son dynamisme et sa créativité dans la diversité de ses artistes.

**THÉÂTRE LES BERNARDINES**

Depuis le XVIII<sup>ème</sup> siècle, l'ancienne chapelle des Bernardines a joué tous les rôles. Tour à tour couvent, entrepôt, caserne, salle de bal, annexe de lycée pour enfin devenir, en 1987, un théâtre d'essai. En 2015 Les Bernardines rejoignent l'aventure des Théâtres, participant au projet de revalorisation du quartier pour inventer le monde culturel de demain. Orientée vers la création et la découverte de nouveaux talents, sa programmation entre dans le projet global des Théâtres.



**SOIRÉE DE CLÔTURE**  
**EN PRÉSENCE**  
**DE L'AUTEUR**



Mise en scène : Mikael Balmont  
 Avec : Axel Bonnarder, Marie Hostein, Marie-France Malcher, Jimmy Moussaoui, Martin Postzich, Camille Termonia, Carlos Vázquez De La Torre

1h25



# PLUS

## FRÉDÉRIC ORTIZ

Comédien, metteur en scène et pédagogue, il a fondé le Théâtre Off en 1984 puis son École de l'Acteur. Durant sa longue carrière nationale et internationale, il a mis en scène de nombreux spectacles dont certains en partenariat avec les milieux carcéral, hospitalier et scolaire.



## LOUISA AMOUCHE

Comédienne, metteuse en scène, danseuse, Louisa Amouche est, depuis 2022, la nouvelle directrice du Théâtre de la mer. L'ensemble de sa démarche au plateau est marqué par le corps dans l'espace et la gestion des énergies.

**JEUDI 10 AVRIL 19:00**  
**Théâtre l'R de la Mer**  
**RÉPÉTITION OUVERTE**  
avec Louisa Amouche & Frédéric Ortiz

Cette soirée propose un exercice original destiné à trois compagnies affiliées du C13. Chacune choisit de présenter 10 min de son spectacle dans les conditions d'une répétition : ni décor, ni costume, mais en public avec l'aide de professionnels pour une leçon de mise en scène...



## THÉÂTRE L'R DE LA MER

En ouvrant l'R de la mer en 2011, après d'importants travaux, la cie a posé les fondations d'un lieu théâtral de proximité avec le quartier, mais aussi ouvert sur la ville et à l'international. Accueillant, il offre de bonnes conditions aux professionnels. L'R de la mer s'ancre auprès de divers publics à travers une programmation de créations, de lectures, de petites formes artistiques issues d'actions menées avec les habitants...



**MARDI 15 AVRIL 14:00**  
**Loges de la mairie du 13/14**  
**CONTES**  
avec les Conteuses du Comité 13



Écouter une histoire, la raconter, est un acte social et fédérateur. Ici, chacun est libre d'écouter, de rester, au gré de ses envies et de son emploi du temps. La Mairie du 13/14 accueille le Festival

pour ce temps magique, ouvert à tous, sans obligation ni restriction !



## SALLE DU CAQ DE ST-JOSEPH

La salle de spectacle du CAQ Saint Joseph fait partie intégrante de La Mairie du 7<sup>ème</sup> secteur. Elle peut accueillir 200 personnes et est dotée d'une scène digne d'un théâtre ; elle accueille des concerts, des bals, du théâtre...



**MERCREDI 16 AVRIL 14:00**  
**Espace Culturel Busserine**  
**CENDRILLON**  
de Joël Pommerat

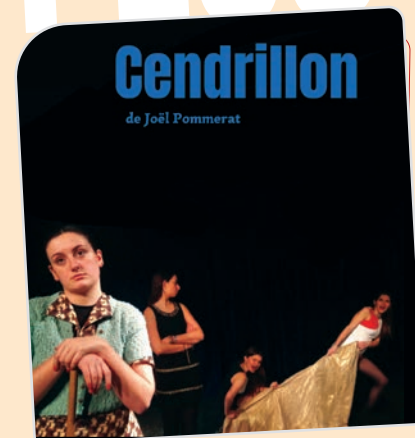
Cette histoire, c'est celle de Cendrillon qui accepte sans ciller les corvées et les brimades qu'on lui inflige. La réécriture de Pommerat fait voler en éclats tous les morceaux du vieux conte. La pièce mêle noirceur et dérision avec un air de cabaret. Et si Cendrillon et son prince existaient en chacun de nous ?

## PAR

**CIE LA TÊTE DANS LES NUAGE (AIX-EN-PCE-13)**

Née en 2004 à Aix, la Cie axe son projet artistique sur des spectacles citoyens et des thèmes qui lui sont chers : respect de l'être humain, des droits des enfants, lutte contre le racisme, transmission de la mémoire...

**PLACE AUX JEUNES !**



Mise en scène : Magali Zucco  
Avec : Coraline Bozalian, Chloé Carlat, Raphaël Desrentes, Victor Henry, Emilie Hubert- Nicolini, Nina Pires, Terence Schaff

50'

**JEUDI 17 AVRIL 20:00**  
**CAQ St-Joseph - Mairie du 13/14**  
**BRUME MATINALE**  
Création collective

L'équipage du Cristofer embarque pour une expédition qui pourrait bien changer l'histoire de la médecine. Journal de bord du 14 février 1779.

## PAR

**CIE LES DÉLIURIUM (AURIOL - 13)**

Créée il y a 8 ans, la Cie Les Délirium est issue des Ateliers Fabien Innocenti. Chaque année, une « création sur mesure » naît, à partir des envies et besoins des jeunes interprètes et d'un travail d'improvisation.



Mise en scène : Fabien Innocenti  
Avec : Mathys Bardou, Arthur Charles Romane Innocenti, Emma Laurent Nathan Mezouar, Sullivan Mezouar Junon Palmade, Eva Stolen

1h00



# PLUS



Tarif 5,50 € avec le code FNCTA

**MARDI 6 MAI 19:00**  
Théâtre de la Quincaillerie  
**CONFÉRENCE**  
Francesca Poloniato

## Le Quincaillerie THÉÂTRE LA QUICAILLERIE

Durant ses années à compter des vis et à peser des clous, l'idée de créer un petit théâtre, taraudait le quincaillier et lui chevillait au cœur et au corps. Il fallait être un peu marteau pour se lancer dans un tel projet... À force de boulonner, visser, scier... la quincaillerie familiale renaissait sous un jour nouveau. Aujourd'hui, les vis tiennent la scène, quant aux clous, s'il n'en reste qu'un, on en pince pour lui, c'est le clou du spectacle !



**MERCREDI 30 AVRIL 20:30**  
Cinéma Alhambra  
**GHOSTLIGHT**  
Film de Kelly O'Sullivan & Alex Thompson

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*. La tragédie qui se monte fait écho à sa propre vie. Une merveille du cinéma indépendant.



## L'ALHAMBRA

L'Alhambra, équipement culturel de la Ville de Marseille, construit en 1928, a réouvert ses portes en 1990. Sa façade est caractéristique des cinémas des années 1930. Il est classé Art et Essai, labels Jeune public, Patrimoine/Répertoire et Recherche et Découverte. Il organise chaque année autour de 1200 séances et de nombreux événements.



«LE THÉÂTRE  
COMME OUVERTURE AU MONDE»

## FRANCESCA POLONIATO

Francesca Poloniato a débuté sa carrière comme éducatrice spécialisée, expérience qui a renforcé sa conviction du rôle essentiel de l'art dans la société. Elle a travaillé avec plusieurs grandes institutions culturelles avant de prendre en 2015 la direction de la scène nationale de Marseille. En 2019, elle crée LE ZEF et son projet porté sur trois mots : Présence, Ouverture, Partage.



**SAMEDI 17 MAI 17:00**  
La Criée - Théâtre National Marseille  
**AUTEURS & COMPAGNIES**  
en partenariat avec les EAT,  
les théâtres de la Criée & de la Joliette



# PLUS

## EAT LES EAT MÉDITERRANÉE

Publics friands de nouveauté, c'est en quête d'une prochaine pièce ! Venez assister à cette rencontre. Les auteurs de théâtre des EAT Méditerranée s'associent au Festival et à la bibliothèque du Théâtre Joliette pour vous faire découvrir des extraits de pièces, pour la plupart inédites. 1h10 de lectures endiablées dans le hall de la Criée, menées par des cibles amateurs, suivies de rencontres avec les autrices et les auteurs invités, tout en chair et en os ! De quoi lire, échanger, et qui sait, nous donner des idées !

Les Écrivains et Écrivaines Associés du Théâtre est un réseau professionnel d'auteur(e)s dramatiques. La délégation Méditerranée réunit des membres du sud-est de la France autour de rencontres, d'appels à textes, de lectures publiques, pour rappeler sans cesse l'importance des auteurs dans le processus de création théâtrale, mais aussi pour défendre leurs droits.



AUTEURS DES BOUCHES-DU-RHÔNE



AUTRICES DU RESTE DU TERRITOIRE MED

**JEUDI 22 MAI 19:00**  
Théâtre Marie-Jeanne  
**LECTURES MISES EN ESPACE**  
par Maurice Vinçon

Texte en main, des lecteurs s'attachent à vous faire entendre une sélection de textes d'auteurs issus des EAT Méditerranée. Un moment d'écoute et de partage animé par l'inspiration de chacun.

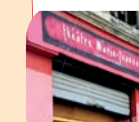
## MAURICE VINÇON

Maurice Vinçon est comédien et metteur en scène. Créateur du Mini-Théâtre et du Théâtre de Lenche, il a fondé la Cie du Mini-Théâtre.



## Théâtre Marie-Jeanne THÉÂTRE MARIE-JEANNE

Le théâtre Marie-Jeanne est un lieu convivial créé en 2000 au centre-ville de Marseille. Il est spécialisé dans le jeu masqué, le clown, la marionnette et le cabaret. Il propose aussi des expositions plastiques. La Cie en résidence permanente (et gestionnaire du lieu) est Sam Harkand & Cie. Des ateliers amateurs sont assurés par l'association Gecko.



## LES ACTIONS DE LA FNCTA COMITÉ 13



Si le Comité 13 organise le Festival National de Théâtre Amateur de Marseille tous les ans, sachez que son activité va bien au-delà ! Il organise tout au long de l'année :

### DES STAGES COURTS

...sur 3 week-ends pendant l'année. Ces stages sont animés par des professionnels reconnus dans le milieu du spectacle vivant.

### UN STAGE LONG

...en février au sein du Domaine de l'Etang des Aulnes à St Martin de Crau, animé par un metteur en scène de renom.

### UN FESTIVAL NATIONAL DE THÉÂTRE AMATEUR

...de Marseille dont vous découvrirez cette année la 26<sup>e</sup> édition ! Ce festival se déroule dans de nombreux théâtres partenaires.

### UN FESTIVAL DÉDIÉ AUX JEUNES

...le Festival Jeunes et l'Air de Rien qui se déroule à la Roque-d'Anthéron les 3 et 4 mai.

### DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

...sur tous les spectacles des théâtres partenaires (La Criée, La Joliette, Le Toursky, Les Théâtres, Le Zef, Les Salins...) via le système de réservations de notre permanence.



LA FNCTA COMITÉ 13 TOUT CELA ET BIEN PLUS ENCORE !

### DES ACTIONS DÉDIÉES AUX JEUNES

...en leur offrant la possibilité de participer à des stages, des visites de théâtres et d'assister gratuitement à des spectacles.

### DES SORTIES THÉÂTRALES

...en groupe avec des rencontres ou des répétitions publiques.

### UNE AIDE MATÉRIELLE

...grâce à une convention signée avec Arsud, pour les Cies organisatrices de Festivals de la Fncta Sud-Est.

### UN JOURNAL BIMESTRIEL

...*Le Brigadier*, envoyé à toutes les troupes affiliées du département ainsi qu'à nos partenaires publics et privés.

### UNE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

...annuelle lors de laquelle les troupes affiliées se rencontrent et échangent autour de leurs pratiques.

### UNE AIDE FINANCIÈRE

...à la communication apportée à des Cies du département organisatrices de festivals, notamment de festivals pour les jeunes.

### UNE PRÉSENCE...

...sur les réseaux sociaux et par Newsletter pour vous tenir au courant de toute l'actualité des Cies et des partenaires.



## ACTIONS FNCTA



Suivez-nous sur facebook sur Instagram et sur le blog

[fnctacd13.wordpress.com](http://fnctacd13.wordpress.com)

## AMATEURS, LA PASSION DU THÉÂTRE

Avec 1700 Cies et près de 20 000 licenciés (dont environ 2500 de moins de 16 ans), la FNCTA rassemble ceux qui partagent, en amateur, la passion du théâtre et le plaisir de jouer. Seule fédération entièrement dédiée au théâtre amateur, notre association est agréée par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication. La FNCTA dispose d'un réseau actif de bénévoles de terrain réunis localement en 15 Unions Régionales et 43 Comités Départementaux.

### UN FAISSEAU D'ACTIONS À VOTRE SERVICE

Toutes les actions de la FNCTA visent à accompagner et à améliorer les pratiques des Cies de théâtre amateur, à faciliter les démarches et à rendre possibles les projets selon 4 grands axes prioritaires :

- La mise en réseau des connaissances et expériences par l'organisation de rencontres et de festivals, qui sont autant d'occasions pour les troupes de tisser des liens entre elles et d'aller à la rencontre de différents publics.
- La centralisation et la circulation de l'information consacrée au théâtre amateur grâce à la revue *Théâtre et Animation* et aux outils du site fédéral.
- La formation des comédiens et des responsables de la FNCTA à travers la mise en place d'ateliers, de cycles de formations spécialisées ou encore de stages.
- L'accompagnement des projets et démarches grâce à une série de services et d'avantages tels que des tarifs préférentiels

après des assurances et des sociétés de droits d'auteur (SACEM et SACD), des possibilités de prêts de matériel en région, mais aussi des conseils administratifs, financiers et fiscaux.

Enfin, la FNCTA attache un intérêt particulier à l'Action Jeunes Comédiens à travers, notamment, l'animation d'un réseau de Relais-Jeunes à l'écoute des jeunes comédiens et de leurs responsables de troupes.

### UN RÉSEAU NATIONAL FÉDÉRATEUR

Les actions impulsées par la FNCTA au niveau fédéral sont relayées sur le terrain par plus de 450 bénévoles qui, au sein des Unions régionales et de Comités départementaux, permettent de promouvoir et d'accompagner le théâtre amateur.

L'Union Régionale du Sud-Est est l'antenne de proximité de la Fédération, elle regroupe les Cies de la Région PACA, de la Corse et de Monaco ; soit près de 220 troupes, elles-mêmes structurées en Comités Départementaux. L'Union Sud-Est en compte six : 04, 05, 06, 13, 83, 84.

La force de notre fédération consiste dans la richesse de son réseau. Pour remplir ses missions, la FNCTA dépend donc de l'investissement de tous, à tous les niveaux ; raison pour laquelle elle en appelle à l'implication de toutes ses troupes affiliées pour renforcer son action.

[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)



## INFOS PRATIQUES



**THÉÂTRE L'ASTRONEF**  
Centre Hospitalier  
Edouard Toulouse  
118 Chemin de Mimet  
13015 Marseille  
04 91 96 98 72



**THÉÂTRE LENCHE-JOLIETTE**  
2 Place de Lenche  
13002 Marseille  
04 91 90 74 28



**THÉÂTRE L'R DE LA MER**  
53 Rue de la Joliette  
13002 Marseille  
04 86 95 35 94



**CINÉMA L'ALHAMBRA**  
2 Rue du Cinéma  
13016 Marseille  
04 91 46 02 83



**IDÉETHÈQUE**  
1 Chemin de Val Sec  
Les Pennes-Mirabeau  
09 69 36 24 12



**THÉÂTRE LA QUINCAILLERIE**  
11 Rue Maurice Ravel  
13180 Gignac La Nerthe  
06 61 91 85 40



**LE PARVIS DES ARTS**  
8 Rue du Pasteur Heuzé  
13003 Marseille  
04 91 84 99 67



**THÉÂTRE LA CRIÉE**  
30 Quai de Rive Neuve  
13007 Marseille  
04 91 54 70 54



**CAQ SAINT-JOSEPH**  
Mairie des 13/14  
72 Rue Paul Coxé  
13014 Marseille



**THÉÂTRE MARIE-JEANNE**  
56 Rue Berlioz  
13006 Marseille  
09 52 28 15 84



**ESPACE CULTUREL  
BUSSERINE**  
Rue Mahboubi Tir  
13014 Marseille  
04 91 58 09 27



**THÉÂTRE ZEF**  
Avenue Raimu  
13014 Marseille  
04 91 11 19 20



**THÉÂTRE LES SALINS**  
1 Quai Paul Doumer  
13500 Martigues  
04 42 49 02 00



**THÉÂTRE LES BERNARDINES**  
17 Bd Garibaldi  
13001 Marseille  
08 20 13 20 13



Nous avons le plaisir de vous inviter à une rencontre avec les équipes artistiques autour d'un verre de l'amitié à l'issue de chaque représentation.



## PARKINGS

Parking disponible pour les théâtres et salles suivantes :  
L'Astronef, L'Idéethèque, Les Salins, L'Espace Culturel Busserine,  
le CAQ Saint-Joseph, Le Zef  
• Théâtre La Quincaillerie : parking du Lycée St Louis conseillé.  
Merci de ne pas se garer dans le lotissement.



Buvette sur place



Restauration sur place



## INFOS-RÉSERVATION

Pour tous les SPECTACLES et Les PLUS du festival, réservez !



## PRATIQUE

Privilégiez l'achat de vos places en ligne sur notre site :

[festivaltheatrefncta.wixsite.com/festivaltheatrefncta](http://festivaltheatrefncta.wixsite.com/festivaltheatrefncta)



## CONTACT

04 91 61 15 37  
[fnctacd13@gmail.com](mailto:fnctacd13@gmail.com)



## TARIFS

9 € (plein tarif)  
7 € (tarif réduit)\*

Tous les PLUS sont gratuits sauf le film : 5,50 € (avec le code FNCTA) ainsi que le spectacle à l'ECB

\* Adhérents FNCTA, étudiants, RSA, plus de 65 ans, moins de 26 ans, Fauteuils Voyageurs, centres sociaux, adhérents de Marseille Autrement, demandeurs d'emploi



**ORGANISATEUR**  
FNCTA Comité 13  
9 Traverse Trivier  
13004 Marseille

## LE PROGRAMME



**VENDREDI 4 AVRIL, 20:00**  
THÉÂTRE DE L'ASTRONEF  
**L'AVARE ?**

page 1

**SAMEDI 5 AVRIL, 17:00**  
THÉÂTRE DE L'ASTRONEF  
**JE TE PROMETS**

page 2

**SAMEDI 5 AVRIL, 20:00**  
THÉÂTRE DE L'ASTRONEF  
**LES TOILETTES DE L'ENTREPRISE**

page 3

**PLUS JEUDI 10 AVRIL, 19:00**  
THÉÂTRE L'R DE LA MER  
**RÉPÉTITION OUVERTE**  
Avec L. Amouche et F. Ortiz

page 14

**VENDREDI 11 AVRIL, 20:00**  
IDÉETHÈQUE  
**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

page 4

**SAMEDI 12 AVRIL, 20:00**  
PARVIS DES ARTS  
**ET LA DÉMOCRATIE, BORDEL !**

page 5

**PLUS MARDI 15 AVRIL, 14:00**  
LOGES DE LA MAIRIE DU 13/14  
**CONTES**

page 14

**PLUS MERCREDI 16 AVRIL, 14:00**  
ESPACE CULTUREL BUSSERINE  
**PLACE AUX JEUNES !**  
**CENDRILLON**

page 15

**PLUS JEUDI 17 AVRIL, 20:00**  
CAQ SAINT-JOSEPH  
**PLACE AUX JEUNES !**  
**BRUME MATINALE**

page 15

**VENDREDI 18 AVRIL, 20:00**  
THÉÂTRE DES SALINS  
**PORTRAIT-ROBOT**

page 6

**SAMEDI 19 AVRIL, 17:00**  
ESPACE CULTUREL BUSSERINE  
**BIDULES TRUCS...**

page 7

**VENDREDI 25 AVRIL, 20:00**  
THÉÂTRE LENCHE-JOLIETTE  
**LES SACRIFIÉES**

page 8

**PLUS MERCREDI 30 AVRIL, 20:30**  
CINÉMA L'ALHAMBRA  
**GHOSTLIGHT**

page 16

**PLUS MARDI 6 MAI, 19:00**  
THÉÂTRE LA QUINCAILLERIE  
**CONFÉRENCE**  
Francesca Poloniato

page 16

**VENDREDI 16 MAI, 20:00**  
THÉÂTRE LA CRIÉE  
**SNOW THÉRAPIE**

page 9

**PLUS SAMEDI 17 MAI, 17:00**  
THÉÂTRE LA CRIÉE  
**AUTEURS ET COMPAGNIES/EAT MED**

page 17

**SAMEDI 17 MAI, 20:00**  
THÉÂTRE LA CRIÉE  
**PLUS ON AVANCE**

page 10

**PLUS JEUDI 22 MAI, 19:00**  
THÉÂTRE MARIE-JEANNE  
**LECTURES MISES EN ESPACE**  
Par Maurice Vinçon

page 17

**VENDREDI 23 MAI, 20:00**  
THÉÂTRE LE ZEF  
**SCÈNES DE LA VIE MARSEILLAISE...**

page 11

**VENDREDI 30 MAI, 20:00**  
THÉÂTRE DES BERNARDINES  
**BERNARD EST MORT**

page 12

**SAMEDI 31 MAI, 20:00**  
THÉÂTRE DES BERNARDINES  
**NARCISSE OU LE SANDWICH**

page 13



## 1000 mercis !

### MERCI AUX PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Sans leur soutien financier, le Comité 13 ne pourrait pas assurer la tenue du Festival National de Théâtre Amateur de Marseille, ni mener à bien l'ensemble de ses actions envers les praticiens du théâtre en amateur.



### MERCI AUX THÉÂTRES PARTENAIRES ET À LEUR DIRECTION...

pour leur accueil et leur soutien année après année :

**Marie Laigneau-Bignon**  
**André Peri**

codirigeants de L'Astronef

**Louisa Amouche**

directrice de L'R de la Mer

**Michel Amiel**, maire des

Pennes-Mirabeau

**Olivier Annéra**, directeur du  
Parvis des Arts

**Marion Bareille**, maire du 13-14

**Nicolas Dupuy de Lôme**,  
directeur Technique de ECB

**Gilles Bouckaert**, directeur  
du Théâtre des Salins, scène  
nationale de Martigues

**Nathalie Huerta**, directrice  
du Théâtre Joliette, scène  
conventionnée art et création,  
et du Lenche

**William Benedetto**, directeur  
du cinéma l'Alhambra

**Christophe Favier**, créateur du  
Théâtre de la Quincaillerie

**Robin Renucci**, directeur de La  
Criée -Théâtre national de Marseille

**Patrick Rabier**, directeur du  
Théâtre Marie-Jeanne

**Francesca Poloniato**, directrice du

Zef, scène nationale de Marseille

**Dominique Bluzet**, directeur des  
Bernardines et des Théâtres



**Nous remercions également l'ensemble des TECHNICIENS et SERVICES D'ACCUEIL** des différents théâtres pour leur professionnalisme et leur disponibilité, ainsi que notre volontaire en service civique pour sa précieuse créativité et son implication tout au long de ce festival.

**Un grand merci également aux MEMBRES DU JURY**, à ceux de la fédération et à tous ceux qui nous accompagnent depuis 26 ans, toujours fidèles aux rendez-vous

**... À NOS PARTENAIRES PRIVÉS** pour leur généreux soutien

Actes Sud  
BR Conditionnement  
Biscuiterie La Castellane  
CMCAS Marseille  
Crédit Mutuel

Haribo Ricqlès ZAN  
Ici Provence  
Les Lycées Lacordaire & Saint-Exupéry  
Solimut - Mutuelle du Lacydon  
ZeCom

**... MERCI ENFIN À TOUS LES BÉNÉVOLES** sans qui la FNCTA ne serait pas ce qu'elle est.

