

le BRIGADIER

du CD 13

Chères adhérentes,
Chers adhérents,

Le festival est là !

Bienvenue dans ce nouveau numéro du
BRIGADIER .

Présidente du Comité 13
Scarlett Giuliano

Rédaction :
Georges Vincent
Scarlett Giuliano
Camille Poil

Relecture :
Josiane Leveillard
Anny Perrot
Pascale Volpes

Illustrations :
Sabine Nourrit

FNCTA CD13

[https://](https://fnctacd13.wordpress.com/)

fnctacd13.wordpress.com/
9 traverse Trivier
13004 Marseille
fnctacd13@gmail.com
04 91 61 15 37

Le brigadier, c'est le lien qui relie, informe et rapproche les compagnies du Comité 13.

Il est d'autant plus important en ce moment où s'ouvrent les portes de notre 27e Festival National de Marseille, où 17 compagnies de théâtre amateur venues de notre département et de toute la France (Paris, Lyon, Montpellier...) ont été retenues pour présenter leurs spectacles dans les différents théâtres prestigieux de la ville (Bernardines, La Criée, le théâtre de la Joliette, Parvis des Arts, mais aussi le Lacydon, Marie-jeanne, le théâtre de la Quincaillerie à Gignac, l'Astronef, l'Idéethèque..).

Ce festival connaît un succès croissant et de plus en plus de spectateurs participent à l'événement.

N'hésitez pas à motiver les membres de votre compagnie. Et à élargir à vos connaissances pour faire découvrir ou retrouver le théâtre amateur. Qui n'a souvent rien à envier à certaines troupes professionnelles qui caracolent au festival d'Avignon. Alors c'est parti pour le bouche à oreille et bon 27e festival à tous.

Georges.

Le festival a commencé sur les chapeaux de roues !

Le tant attendu Festival National de Théâtre Amateur de Marseille a pris place à l'Astronef pour la première le vendredi 3 avril ! Un joyeux moment de partage et de convivialité autour du théâtre. Si vous n'étiez pas là, pas d'inquiétude ! Le festival revient chaque semaine jusqu'au 30 mai, réservez vos places !

Nous remercions donc chaleureusement:

- **L'Astronef** pour son superbe accueil
- **Suzy Dupont**, présidente FNCTA pour sa présence
- **Patrick Plauchu**, président FNCTA de la région Sud-Est
- **Scarlett Giuliano**, présidente de la FNCTA Comité 13
- **Alain, Jean-Marc** et **l'Astronef** pour le buffet extraordinaire
- **les conteuses "Les tisseuses de rêve"**
- les compagnies **In the heart**, **Et pourquoi pas!** et **Artif'aix** pour nous avoir offert la meilleure ouverture possible
- **et bien-sûr le public !**



Erratum : nous faisons notre mea-culpa.



Dans la précipitation des préparatifs et à l'approche du festival, deux petites erreurs se sont glissées dans la plaquette de présentation. Nous souhaitons tout d'abord adresser nos sincères excuses au Théâtre du Lacydon, et en particulier à Anne-Marie Esposito, présidente de l'association du Lacydon. Nous avons malheureusement omis de mentionner le théâtre ainsi qu'Anne-Marie dans la page de remerciements, un oubli regrettable.

Le CD 13 est pourtant très heureux de pouvoir compter cette salle parmi ses partenaires, et nous tenons à les remercier chaleureusement pour leur accueil et leur gentillesse.

Une autre petite coquille s'est glissée, cette fois ci concernant une date. La conférence que tiendra Maurice Vinçon aura bien lieu le jeudi 7 avril à 19h à la quincaillerie.

Le 27^e Festival National de Théâtre Amateur

organisé par la FNCTA C13

Tarif : Tarif plein 10€ - Tarif FNCTA 8€ - Gratuit pour les spectacles en partenariat avec la Mairie du 13/14 et pour toutes les actions de sensibilisation

+ d'infos et résa : fncctacd13@gmail.com /
04 91 61 15 37 / 06 73 48 83 89

<https://www.helloasso.com/associations/fncta-comite-13>

- > **Ven 3 Avril 20:00** - L'Astronef
Le malade imaginaire - de Molière
Cie In the Heart (69)
- > **Sam 4 Avril 17:00** - L'Astronef
Trois vieilles - d'Alejandro Jodorowsky
Cie Et pourquoi pas (13)
- > **Sam 5 Avril 20:00** - L'Astronef
Cas barrés - de Hanokh Levin
Cie Théâtre IL (83)
- > **Jeu 9 Avril 20:00** - Joliette
Femmes en colère - de Mathieu Méné-
gaux et Pierre-Alain Leleu
Cie The big bombay (92)
- > **Ven 10 Avril 20:00** - Parvis ses arts
Le repas des fauves - de Vahé Katcha
Cie Mutualiste de la dernière chance (91)
- > **OFF Ven 17 Avril 20:00** - Idéethèque
La chaise de Paille - de Sue Glover
Cie Caramentan (13)
- > **Sam 18 Avril 20:00** - Lacydon
Times saquare - de Clément Koch
Cie La clémentine (34) :
- > **Ven 22 Mai 20:00** - Théâtre La Criée
Portrait d'une femme - de Michel Vinaver
Cie l'Estampeur (75)
- > **Sam 23 Mai 20:00** - Théâtre La Criée
Harold et Maude - de Colin Higgins
Cie Théâtre des 400 coups (69)
- > **Jeu 28 Mai 20:00** - Lacydon
Sosies - de Rémi de Vos
Cie Caramb'art (83)
- > **Ven 29 Mai 20:00** - Les Bernardines
Les filles aux mains jaunes - de Michel
Bellier
Cie Rouge Banane
- > **Sam 30 Mai 20:00** - Les Bernardines
Je préférerais mieux pas - de Rémi de
Vos et Herman Melville
Cie Les envies Polymorphes



PLUS

- > **Sam 4 Avril 18:00**
L'Astronef
Contes
Les tisseuses de rêves
- > **Jeu 16 Avril 19:00**
CAQ - Mairie du 13/14
PLACE AUX JEUNES 1
Coup de Théâtre (13)
- > **Sam 25 Avril 17:00**
Espace Culturel Busserine
PLACE AUX JEUNES 2
C'est à nous (13)
- > **Jeu 7 Mai 19:00**
Théâtre La Quincaillerie
Conférence « Marseille, le Théâtre et moi » Maurice Vinçon
- > **Jeu 21 Mai 19:00**
Théâtre Marie-Jeanne
Répétition ouverte
Mené par Frédéric Ortiz
- > **Sam 23 Mai 17:00**
Théâtre La Criée
AUTEURS ET COMPA-



GNIES



L'actu des compagnies :



24ème Sauss'Estival : du 4 au 6 juin 2026

L'entrée est à 8 euros, le tarif réduit à 5 euros, et nous avons des gratuités pour les adhérents, invités, enfants de moins de 6 ans. La billetterie sur HelloAsso mentionnée sur l'affiche Sauss'Estival ne sera ouverte que début mai.

jeudi 4 juin

> **19h00: Les Farôts** (13- Sausset-les-Pins) - "Café Théâtre" durée 1h

> **21h00: Théâtre Découverte** - "L'augmentation" (Georges Perec) durée 1h15

vendredi 5 juin

> **19h00: Les Mouches du Coche** (13- Marseille) - "La Maitresse en maillot de bain" (Fabienne Galula) durée 1h10

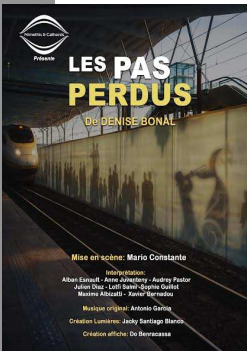
> **21h00: Anagram Théâtre** (83- Carqueiranne) - "Et Pendant ce temps, Simone veille" (Trinidad Garcia) durée 1h20

Samedi 6 juin

> **14h00:** spectacle de fin d'année des ateliers enfants Théâtre Découverte - 1h/1h15

> **18h00: Artif' Aix** (13- Aix en Provence) - " Les règles du savoir-vivre dans la société moderne" (Jean-Luc Lagarce) durée 1h10

> **21h00: Théâtre Découverte** "L'Augmentation" (Georges Perec) - durée 1h15



Les pas perdus de Denise Bonal
par la compagnie **Mimethis et Catharsis**

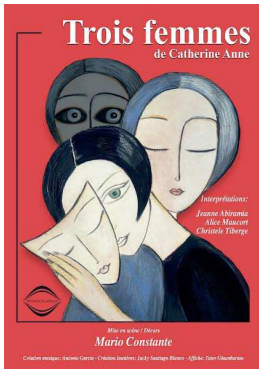
Mise en scène : Mario Constante

Durée 75 minutes

> **jeudi 30 avril 19h30** espace jeunesse Belegard
(theatre 108) à Aix en Provence

> **dimanche 17 avril 17h00** salle spectacles de Bras
(83)

mimethisetcatharsi@gmail.com



Trois femmes de Catherine Anne les dates :

> **vendredi 10 avril** salle de St Martin des Bromes
20h00 (04)

> **samedi 11 avril** au cercle st Michel de Fuveau à
17h15(13)

> **dimanche 12 avril** festival du puy st Repa-
rade 17 h (13)

stage de théâtre au Club du Faubourg **rue 11 novembre sur Aix en
provence le dimanche 19 avril de 10h à 17h00**

LE THÉÂTRE ET SES FONDAMENTAUX :

RESPIRATION ET LA VOIX? LE DÉPLACEMENT DANS L'ESPACE SCÉ-
NIQUE, LA RELATION AU 4 EME MUR ,LA CRÉATION DU PERSONNAGE :

Direction par Mario Constante forme au théâtre au Portugal, comé-
dien au Portugal, France , Italie, Espagne et Gran Bretagne
Dirige la compagnie et école Mimethis et Catharsis sur Aix en Pro-
vence, Présidente du festival de théâtre Aix la Duranne

La troisième édition du festival de théâtre amateur à Auch

infos pratiques

Dimanche

Colonel Oiseau
texte de Hristo Boytchev
Théâtre Entr'ouvert - 16
14h - durée 1h20 - tout public



Un médecin est envoyé à la tête d'un hôpital psychiatrique installé dans un ancien monastère, isolé au fin fond d'une forêt d'Europe de l'Est. Une poignée de malades abandonnés y survit tant bien que mal. Une erreur de langage d'aide humanitaire va changer leur destin.

Dimanche

Deux petites dames vers le Nord
texte de Pierre Notte
Théâtre de l'inattendu - 66
16h30 - durée 1h30 - tout public



Annette et Bernadette viennent de perdre leur mère de 97 ans. Elles s'embarquent alors dans un road-trip rocambolesque et drôlatique en Picardie pour retrouver la tombe de papa Raymond mort il y a 25 ans et lui dire que maman n'est plus là.



Tarifs

- Lecture 5€
- Découverte 8€ (1 spectacle)
FNCTA tarif réduit 6€ (3 spectacles)
- Fidélité 21€ (3 spectacles)
- Passion 36€ (tout le festival)
- gratuit - de 18ans

Lieu

Salle Jérôme Cuzin
rue Guynemer
32000 Auch

- Billetterie sur place
- Prévente à l'Office du Tourisme ou sur Helloasso

<https://www.helloasso.com/associations/le-comitee-des-sassairas/evènements/festival-sassairas-2026>

Infos/Réservations 06 52 54 64 88



Conception : C. Lathuillière 06 52 54 64 88

ne pas oublier de venir applaudir



L'actu des compagnies :

L'édito

Vous prendrez bien une petite bouillur, un zeste d'humour, de poésie et une poignée d'émotions ?
Le Printemps des Sasarras est de retour et quel plaisir de vous accueillir à nouveau dans le magnifique centre Cusin pour cette troisième édition !
Quatre jours de fête théâtrale, une lecture en ouverture, des jeunes générés, de la musique, six pièces venues de toute la France, une rencontre avec un auteur dramatique. Tous les ingrédients pour faire de cette troisième édition un moment inoubliable !
Nous remercions nos fidèles partenaires pour leur aide précieuse, le Département du Gers, le Centre Azuh, la Mairie d'Auch, Théâtre du Gers, la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur, le Domaine de la Higuère et tous les bénévoles.
Bons spectacles !

Jeu

18h 7 minutes Comité d'usine
Le Théâtre du Griot Blanc - Lecture du texte de Stefano Massini

Vendredi 17

19h30 Atelier théâtre du collège Salinis, du lycée de l'Osseigne et de l'atelier Lou Carlet de Bort (Grotte)

20h00 Inauguration en chansons de cinéma avec les Zazav, chef de chœur à Abbadik Liria

Samedi 18

14h 7 minutes Comité d'usine
La Troupe de L'Oiseau Moqueur

16h00 Rencontre - Débat avec Gérard Leveyer

17h00 L'Odyssée
Le Quartier Lavin

Dimanche 19

14h Colonel Oiseau
Le Théâtre Ent'ouvert

16h30 Deux petites dames vers le Nord
Le Théâtre de l'Inattendu

Jeu

7 minutes Comité d'usine
lecture du texte de Stefano Massini
Le Théâtre du Griot blanc

18h00 - durée 1h10 - tout public

Vendredi

L'ivresse du Général
texte de Christophe Ribeyre

Théâtre pour demain et après - 12

20h30 - durée 1h20 - tout public



Janvier 1946. Une rencontre imaginaire entre deux monstres du XXe siècle: De Gaulle et Malraux. L'histoire se déroule parmi les traces de l'après-guerre, pendant l'hiver 1946, alors que la France peine à se reconstruire, Le Général de Gaulle tente alors un coup politique. Il reçoit son « ami général » André Malraux, pour lui annoncer sa démission. Les deux amis échangeront alors leur vision de la politique, parfois pleine de contradictions, mais aussi leurs secrets et leurs failles avec beaucoup de respect mutuel, d'humour et d'émotion.

Samedi

7 minutes Comité d'usine
texte de Stefano Massini

Troupe de L'Oiseau Moqueur - 31

14h00 - durée 1h30 - à partir de 12 ans



Les délégués du personnel de chez Picard & Roche sont aux abois. Les nouveaux actionnaires de l'usine textile restructurement. Seule condition au maintien de leur emploi : une réduction du temps de pause déjeuner: 7 minutes par jour pour échapper au plan social.

Samedi

Rencontre - Débat
avec Gérard Leveyer, comédien, dramaturge et metteur en scène, animé par José Bernard Cassagne

16h00 - places limitées, réservation obligatoire

Samedi

L'Odyssée
Création collective inspirée d'Omères - mimes et chansons

Le Quartier Lavin - 31

17h00 - durée 1h - tout public



Ulysse ne nous a toujours aidé par ses compagnons, à prévenir la colère des dieux le propulsant dans une suite de péripéties pour rejoindre Ithaque. Pénélope, qui n'en peut plus de l'attente, est bien décidée à déconstruire cet Ulysse là !

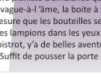
Finalement Athéna obtiendra son retour à Ithaque célébré en grande chorégraphie disco ! Le spectacle mêle danse, magie, dieux, monstres, marionnettes, mimes et chansons pour une lecture originale de cette épopée mythologique.

Samedi

Si tu me payes un verre
Comédie avec chansons

Cie Fauteuils et Strapontins - 94

20h30 - durée 1h30 - tout public



Au Bistrot d'Alphonse il y a seulement quelques habitués. Jojo, poète, dirôle de zozo qui trimbalde dans sa musette des œuvres impensables. Mado, jolote comme un cœur avec un beau brio de voix mais dont le cœur est à qui paye le tarif. Et une planiste d'ambiance qui ne boit que de l'eau. Les soirs de vague à l'âme, la boîte à souvenirs se remplit au fur et à mesure que les bouteilles se vident. Et les chansons allument des pampans dans les yeux rigolards. Bref, dans ce coin de bistrot, y'a de belles aventures à l'intérieur d'être rares. Suffit de pousser la porte pour embraquer avec eux.

O'SEC présente
La visite
Anne Berest

Quatre actrices pour raconter et interpréter quatre nouvelles pièces de la metteuse en scène Anne Berest. Des textes qui abordent des thèmes de l'actualité, de la vie, de la famille, de la sexualité, de la culture et de l'humour.

30€

VENREDI
24
AVRIL
20 H 30

MAISON RITT
SALLE MOLIERE
585 AVENUE ROUMANILLE
LA CIOTAT

04 86 18 46 73

Prochaine représentation par le collectif
O'SEC : LA VISITE d'Anne BEREST

> **vendredi 24 avril 20h30** à MAISON RITT - 585 avenue Roumanille LA CIOTAT - Tel 0486184673

BIENNALE 2025
4^{ème} rencontres

LES BALADINS
PRESENTENT
4 NOUVELLES PIÈCES
DE THÉÂTRE À DÉCOUVRIR

SAMEDI 11 & DIMANCHE 12 AVRIL

Théâtre amateur
de Septèmes-les-Vallons

10P - 12P - 14P - 16P - 18P - 20P - 22P - 24P - 26P - 28P - 30P - 32P - 34P - 36P - 38P - 40P - 42P - 44P - 46P - 48P - 50P - 52P - 54P - 56P - 58P - 60P - 62P - 64P - 66P - 68P - 70P - 72P - 74P - 76P - 78P - 80P - 82P - 84P - 86P - 88P - 90P - 92P - 94P - 96P - 98P - 100P

4^{ème} Rencontres de Théâtre Amateur de Septèmes-les-Vallons qui auront lieu les 11 et 12 avril.

Une organisation des **Baladins de l'Estello** en partenariat avec la commune.

Réservation et programme :

06 31 48 74 47 - 04 91 96 31 00

29^e édition du festival de théâtre de printemps organisé par le cercle saint Michel de Fuveau, dans son petit théâtre.

> Vendredi 10 Avril 2026

19 h 15 MNEMOSYNE CIE – ISTRES 13 - *Deux petites dames vers le nord* de Pierre NOT

20 h 30 Collation pris en commun, ouvert au public (inscriptions préalables)

21h 30 LA CABRE D'OR – GIGNAC LA NERTHE 13 – *Chez Victor* de COURTELINE

> Samedi 11 Avril 2026

13 h 30 THEATRE DU VIDE – LA ROQUE D'ANTHERON 13 – *Les mangeuses de chocolat*. De Ph BLASBAND

14 h 45 AIL ET FINES HERBES – FUVEAU 13 – *Une heure et demie de retard* de J. DELL et G. SIBLEYRUS

16 h 15 KARAMBOLA – ROBION 84 – *Bull* de Mike BARTLETT

17 h 30 MIMETHIS et CATHARSIS – AIX EN PROVENCE 13 – *Trois femmes* de Catherine ANNE

18 h 45 THEATRE CORAIL - MARSEILLE 13 – *Marie Octobre* de Jacques ROBERT et Henri JEANSON

20 h 00 Repas pris en commun, ouvert au public (inscriptions préalables)

> Dimanche 12 Avril 2026

12 h 00 Repas pris en commun, ouvert au public (inscriptions préalables)

13 h 45 ARTIF' AIX CIE – AIX EN PCE 13 - *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* d'après JL. LAGARCE

15 h 00 CŒURS SUR SCENE – FUVEAU 13 - *La dernière y restera* de Jacques SUSSFELD

16 h 15 L'EFFORT ARTISTIQUE – AIX EN PROVENCE 13 – *Petit théâtre sans importance* de Gildas BOURDET

17 h 15 LES FOUS VELINS – FUVEAU 13 - *Délires d'élus* de Michel VENTRE

18 h 30 LES PENNES'ART – PENNES MIRABEAU 13 - *Fugueuses* de Ch DUTHURON, Pierre PALMADE

19 h 45 DELIBERATIONS DU JURY - 20 h 30 REMISE DES PRIX – APERITIF DE CLOTURE

Renseignements et réservations : 06 09 96 62 89



L'actu des compagnies :

> Vendredi 22 Mai 2026

18h30 : Le Théâtre du Vide nous invite tous au cocktail d'inauguration

19h30 : « UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE » de Gérard Sibleyras et Jean Dell par LA COMPAGNIE DES AMARTISTES de Lançon de Provence - 1h15

21h30 : « ASSEMBLÉE DES CONS DE PROPRIÉTAIRES » de Patrick Plauchu par ÉVÈNEMENT d'Istres - 1h10



> Samedi 23 Mai 2026

14h00 : « L'ÂGE D'OR » de Didier Beaumont par L'EFFORT ARTISTIQUE d'Aix en Provence - 1h

16h10 : « Y A DES EMPREINTES PARTOUT » de Jean-Pierre Mourice par COMPAGNIE ALBATROS de Saint-Laurent du Var - 1h05

Le Théâtre du Vide nous invite au goûter !

19h30 : « MAMIE LUGER » Adaptation du roman de Benoît Philippon par LES FILEURS D'ORTIES de Flas-sans sur Issole - 1h15

21h30 : « LA RÉUNIFICATION DES 2 CORÉES » de Joël Pommerat par LES TRÉTEAUX SOUS LES PINS de Fréjus - 1h10

> Dimanche 24 Mai 2026

14h00 : « À PLATES COUTURES » de Carole Thibaut par L'ATELIER VIRGULE d'Allauch - 1h15

16h00 : « HYSTÉRIE AU COUVENT » de Jérôme Vuittenez par LE PARADISER ROUGE de Trets - 1h15

Le Théâtre du Vide nous invite au goûter !

19h00 : « MARIE OCTOBRE » de Jacques Robert et Henri Jeanson par LE CORAIL de Marseille - 1h15

21h15 : « LES 4 VÉRITÉS » de Jacky Goupil par « Y-SOL-EN SCÈNE » de Néoules - 1h15

> **Lundi 25 Mai 2026**

14h00 : « NOTRE PRINCESSE AU PETIT POIS » de Edouard Signolet
adapté du conte d'Andersen par ET POURQUOI PAS du Puy Sainte-
Réparate - 1h10

16h20 : « AU CAFÉ BLEU » de Sophie Lamarche par LES P'ARTENAIRE
ET ATELIER DU COURANT D'AIR de Roquefort la Bédoule - 1h15

Le Théâtre du Vide nous invite à l'apéro !

Entrée gratuite

Une petite faim ?
Vous pouvez la satisfaire sur place !
pour 14€ le midi, 18€ le soir

Et

entre chaque spectacle une assiette charcuterie ou une assiette
fromage pour 8€.

Le Théâtre du Vide se réserve le droit de modifier, à tout moment, la
programmation du Festival et ce, sans aucun préavis.

Réservation au : 06 35 56 90 71 ou au 04 42 99 00 26

Entrée gratuite

Une petite faim ?
pour 14€ le midi, 18€ le soir,
Vous pouvez la satisfaire sur place !
et
entre chaque spectacle
une assiette charcuterie ou une assiette fromage pour 8€.

Réservations au
06.35.56.90.71
Ou au
04.42.99.00.26

www.theatreduvide.org reservation@yvd.com

Le Théâtre du Vide se réserve le droit de modifier, à tout moment,
la programmation du Festival et ce, sans aucun préavis.

LE THÉÂTRE DU VIDE
Organise
Le festival de théâtre amateur
LES ROCATINES
Les 22, 23, 24, 25 Mai 2026

Espace Culturel Marcel Pagnol
A la Roque d'Anthéron

L'actu des compagnies :

En avril 2026, le **Théâtre de la Gare** vous proposera
4 événements :

Samedi 04 avril 2026 à 15H00 : " Artistes en scène".

Scène ouverte où chaque artiste pourra présenter une scène de théâtre, un sketch, une chanson ou un tour de magie.. 2H00 de spectacle avec petit entracte convivial.

> SAMEDI 14 MARS 2026 15H00

> SAMEDI 04 AVRIL 2026 15H00

> SAMEDI 13 JUIN 2026 15H00

(Inscription des candidats auprès de Chantal au 06 19 05 56 69)

PAF: 6 €

Réservations au : 07 60 48 13 18 ou par mail:

Théâtre de la Gare
17 av. de Roquefavour
Saint Antoine
13015 MARSEILLE

ARTISTES EN SCÈNE

SAMEDI 4 AVRIL 2026 À 15 H

REGINE
FABES
SARAH
Georges ANOUM
ANNE-FRANCE CAMETTI
Chantal SEYCKER
ANGIE
TAMAR BARUCH
Gabriel MELLET
Anne-Marie MANIVET
Tigrou LEBLANC

INFOS CONTACT RESERVATIONS
☎ 06 19 05 56 69 Paf : 6€
✉ theatredelegare13015@gmail.com
Parking Clos GRATUIT 🌱 Salle Climatisée

VOUS AVEZ UN DON ARTISTIQUE
Vous êtes
Chanteur / Danseur / Poète
Comédien / Humoriste / Magicien
Illusionniste / Jongleur

Samedi 04 avril 2026 à 20H30 T'es foot ou quoi ?

Apéritif dinatoire à 20H00

TARIF: 12.00 euros

Vous pouvez réserver par votre plateforme préférée:

- HelloAsso: <https://www.helloasso.com/associations/theatre-de-la-gare/evenements/t-es-foot-ou-quoi>
- TicketTac: <https://www.ticketac.com/spectacles/31243-tes-foot-ou-quoi.htm>
- BilletReduc: <https://www.billetreduc.com/spectacle/t-es-foot-ou-quoi-395085>

Ou par téléphone au 07 60 48 13 18.

Présente :

T'es foot ou quoi ?

UNE COMÉDIE ÉCRITE
ET MISE EN SCÈNE
PAR MICHEL DIVOL.



Le **04 Avril 2026 de 9H00 à 17H00** un vide grenier.

Nous vous invitons à passer de l'autre côté du rideau pour dénicher des trésors qui ne demandent qu'une seconde vie: Mode & vintage, coin culture, mobilier & déco et bien d'autres surprises sorties tout droit de nos réserves.

C'est l'occasion idéale de consommer responsable tout et profitant de l'atmosphère unique de notre théâtre.

Pour les plus petits et en profitant la semaine de vacances, le **Mardi 14 Avril 2026 à 14H00**, "**Les Nouveaux Sorciers**" - TARIF: 10.00 euros

Le professeur PatFolle, grand maître des arts magiques, vous initie à un univers où chacun, même sans baguette, peut apprendre à manier la magie. Un spectacle interactif où vos invités se transforment en apprentis sorciers.

Réservations sans frais au : **07 60 48 13 18** ou :

HelloAsso: <https://www.helloasso.com/associations/theatre-de-la-gare/evenements/les-nouveaux-sorciers> / BilletRéduc / TicketTac:

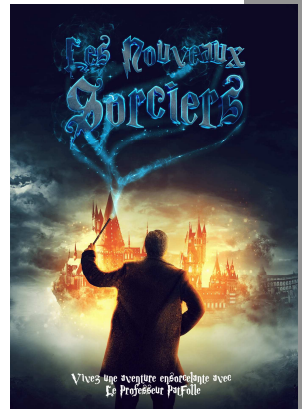
Dimanche 26 avril 2026 à 15H00 " Piano Récital - Stephan Hohlweg " TARIF: 5 €

- HelloAsso: <https://www.helloasso.com/associations/theatre-de-la-gare/evenements/piano-recital-stephan-hohlweg>
- TicketTac: <https://www.ticketac.com/spectacles/piano-recital-stephan-hohlweg>
- BilletReduc: <https://www.billetreduc.com/v2/purchasetunnel#/SeatsSelection?eventId=401215&date=2026-04-26T15%3A00%3A00>

**VIDE
GRENIER**
VIDE MAISON



9H > 17H
THÉÂTRE DE LA GARE
17 AVENUE DE ROQUEFAVOUR 13015
07 60 48 13 18
04 AVRIL 2026
5€ le mètre linéaire





> Festival Grans en Scène : Troupe de la Fontaine

Festival qui aura lieu du 13 au 15 novembre 2026.

Le Festival « Grans en scène » est une initiative de l'association La Troupe de la Fontaine domiciliée à Grans 13450.

Non compétitif, ce Festival est créé pour **susciter des rencontres et proposer un espace d'expression aux Troupes.**

La programmation s'établit en premier chef sur la qualité des spectacles, mais tient compte d'autres critères, en particulier de la diversité des genres, des styles et des écritures ainsi que de la contrainte du lieu de représentation, tout ceci afin de bâtir un festival aussi varié que possible.

Le festival est ouvert aux troupes présentant un spectacle en langue française.

Toutes les formes théâtrales sont les bienvenues et peuvent intégrer les moyens d'expression les plus divers (danse, musique, etc ...)

Si vous êtes intéressé n'hésitez pas à demander le dossier de candidature à la troupe :

voici le contact :

Voici le mail : troupedelafontaine@gmail.com

et le tél : 0632442937





> La 6ème rencontres de Martigues les 10 et 11 octobre par la compagnie Atelier 20_21

<https://forms.gle/DTsoWSoC5vuG56qW8>



> Les Théâtrales de Verfeil - Du 6 au 11 novembre 2026 34-ème édition

« Les Théâtrales de Verfeil », c'est un rendez-vous annuel toujours autour du 11 novembre depuis 34 ans ! Un festival bien ancré dans notre territoire et au-delà. Les deux salles du centre culturel « En Solomiac » (relâche le lundi 9) La scène est ouverte à toutes les compagnies de théâtre amateur adultes et ados (affiliées ou non à la FNCTA) qui présentent un spectacle abouti. Aucun genre théâtral n'est exclu. N'attendez pas le dernier moment pour candidater !

Date limite de candidature : 14 juin 2026

Renseignements : 06 86 96 14 75

www.lestheatralesdeverfeil.fr



FESTIV'ACTES 10 – SAINT-CANNAT

2-3-4 OCTOBRE 2026

Théâtre Amateur : Appel à candidatures

PRESENTATION, REGLEMENT, et INSCRIPTION

Organisation : Association FESTIV'ACTES EN SCENES – Hôtel de Ville – 13760 Saint-Cannat

Si vous êtes intéressé.es n'hésitez pas à demander le dossier de candidature à la troupe, voici le contact :

06.70.07.12.81

- Par courriel : festivactes.programmation@gmail.com
- Par la poste : Association FESTIV'ACTES EN SCENES
Chez M. Bernard Colmet / 8 av d' AIX 13840 Rognes

Et voici une nouvelle compagnie !

Cie O'sec, c'est quoi, c'est qui ?

Nous sommes quatre comédiennes unies par la même passion du théâtre.

Après plusieurs années de pratique dans divers ateliers, nous avons relevé un 1^{er} défi en 2024 : créer notre propre collectif et monter une pièce dans son intégralité.

Est-ce une vieille / jeune compagnie ? De qui se compose-t-elle ?

Une compagnie récente, née il y a à peine un an mais nous jouons ensemble depuis longtemps... Notre conviction ? Allier la liberté artistique à l'autonomie, pour présenter notre spectacle dans des lieux insolites, mais aussi sur des scènes plus traditionnelles, mais toujours intimistes. Notre plaisir ? Partager nos émotions avec un public varié.

Comment fonctionnez-vous ? (ou quand répétez-vous...)

Pendant six mois, deux fois par mois, nous avons travaillé à la table pour choisir, adapter et distribuer le texte.

Puis, neuf mois de répétitions au plateau ont permis de construire un espace scénique minimaliste, volontairement épuré pour s'adapter à tous les lieux. Le résultat ? Une mise en scène dans laquelle nos différentes personnalités donnent vie à un univers commun.

Chaque espace, chaque situation nous ouvrent à des défis que nous relevons avec un vrai plaisir de découverte, qui nous emmène dans des recoins inattendus de nos textes et de nos jeux.

Et pour jouer, ça se passe comment ? (un spectacle, une créa ?)

Dix représentations déjà ! Notre pièce prend la route : chez l'habitant, en plein air, dans des salles culturelles, pour des communes ou des associations et toujours à la rencontre de l'humanité. Grâce à notre autonomie en son et lumière, nous nous adaptons aux lieux. Chaque représentation est une nouvelle aventure. Au fil des rencontres et des publics, la pièce évolue, se transforme, s'enrichit. Nous aimons ce théâtre vivant, qui interroge autant qu'il amuse, un thème qui engage au dialogue en fin de représentation pour tous ceux qui le découvrent ou le redécouvrent.

Pourquoi s'affilier à la FNCTA ? Ton engagement dans le CA ?

S'affilier à la FNCTA était une évidence. Un soutien chaleureux, un réseau dynamique par ses propositions et son sens du collectif, la possibilité pour nous de s'ouvrir à d'autres horizons.

Un vrai coup de pouce pour une compagnie en pleine ascension !

Le mot de la fin ?

Au plaisir de vous rencontrer et de partager une petite Visite..... chez



Bienvenue les artistes !

Agenda des prochains évènements du comité 13

Sorties de groupe :

> **le 3 juin 19h30** au Bois de l'Aune à Aix en provence : **La Distance** de Tiago Rodriguez - gratuit



Une bonne distance sépare le père et sa fille, qui tournent l'un autour de l'autre, sans se voir. 225 millions de kilomètres, ça commence à faire. La fille vit sur Mars avec une partie de l'humanité en exil, le père est resté sur la terre qu'on connaît, en piteux état, on est en 2077. Ça n'est pas si loin. Ils se racontent et nous racontent leur histoire sensible et intime, à peine catastrophique, aimante, humaniste, en mouvement perpétuel, comme un ballet familial à la douceur inquiétante, sur la musique des astres et autres satellites. Une histoire vaguement futuriste, au réalisme déconcertant, un peu la nôtre. On retrouve avec impatience l'écriture scénique, l'univers tendre et grave de Tiago Rodrigues, actuel directeur du Festival d'Avignon, sa générosité et cette façon unique qu'il a, avec les acteurs, de poser dans l'air les grosses questions, comme en apesanteur.



Les Potins de la pipelette

Bonjour les membres du CDE!!

Théâtre et Thérapie !!! Quel beau duo! Mais la question se pose , le théâtre est -il une thérapie ou la thérapie est du théâtre ?Commençons par définir les termes , le théâtre est d'abord « un lieu permettant aux gens de se réunir quelque soit l'âge et le statut social », quant à son intérêt « amélioration de l'aisance orale, de la confiance en soi, de la prise de parole en public , exprimer des émotions à travers des personnages et des situations, partager une expérience avec d'autres »

Le théâtre libère les tensions , et a un bienfait considérable pour la santé mentale et la créativité . La thérapie est « un ensemble de procédés concernant un traitement déterminé dans le but d'améliorer l'état psychique de la personne, c'est un acte de prendre soin ou une méthode pour soulager une souffrance », en faisant appel à un pro !!!

Alors ?!? Le théâtre est une forme d'art qui peut être utilisée comme une méthode de thérapie, car « sur scène le monde entier se montre »et comme dit Molière « castigat ridendo mores »(la comédie corrige les mœurs par le rire), mais... c'est un outil et non une finalité , nous sommes là présent sous chacun de nos personnages et Victor Hugo nous rappelle que « le théâtre n'est pas le pays du réel mais le pays du vrai », la frontière est fine entre soi et l'autre , le personnage !! Danger, ne pas franchir cette limite sous peine de se retrouver en... thérapie !! lol

Cela m'amène à une autre question ?Jouer un rôle dans une pièce écrite par un auteur en délire psychiatrique ? Thérapie ? Théâtre ? Ou folie? Comment appréhender de l'irréel non réel dans le réel? Se mettre dans la peau d'un personnage créé lors d'un délire est ce similaire à un personnage créé dans le réel ? La folie du fou ne me semble pas semblable à la folie du non fou!! Mais pour savoir il faut être fou... ou pas!!!Le fou ne crée pas de la folie c'est son réel!! L'auteur lui crée de la folie de façon sereine !! Mes ami.es, soyons fous ne réfléchissons pas , jouons !! Écoutons Molière qui dit « le théâtre n'est fait que pour être vu »et faisons nous plaisir regardons nous les uns les autres !! Allez , venez , faites du théâtre encore et toujours jusqu'à oublier ce moment dans les coulisses ou l'on se dit « on est fou que fait on dans cette galère alors que personne ne nous y oblige ! » juste avant d'entrer en scène!! Mais quel pied !!! Sur ce moment de folie je vous embrasse tous.



Votre dévouée Scarlett



Petite annonce

Comédien cherche une troupe : Anton Vasilyev



Je suis comédien basé à Marseille et je souhaite rencontrer des compagnies ou des groupes avec lesquels je pourrais travailler et m'intégrer dans la pratique théâtrale locale. Je suis comédien basé à Marseille. J'ai déjà une base de jeu et une expérience de la scène, et je poursuis actuellement mon travail afin de m'intégrer pleinement au milieu théâtral français. Je cherche à rencontrer des compagnies, des metteurs en scène et des projets artistiques dans la région marseillaise, en priorité dans le théâtre, tout en restant ouvert au cinéma et à d'autres formes de création. Je me sens particulièrement proche des univers dramatiques, contemporains et humains, ainsi que des rôles intenses, intérieurs ou ambivalents.

Contact : anton_rs@icloud.com



Nos Partenaires institutionnels



Nos félicitations à Airtif' Aix

3 prix remportés lors du Festival National Festhéal Région Sud!

- * **LE PRIX DU PUBLIC**
- * **LE PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE :**
Wahibi Habita-Messad
- * **LA SECONDE PLACE POUR LE PRIX DU JURY**



Pour paraître dans le Brigadier et la newsletter

Une info, un article, une annonce à faire passer ? Pour apparaître dans le prochain Brigadier (mars/avril) envoyez vos infos à **fnc-tacd13@gmail.com** **avant le 15 mars 26**

Une newsletter mensuelle est aussi diffusée par la FNCTA. Pour y figurer, vos infos doivent parvenir à l'adresse mentionnée précédemment avant le 15 du mois en cours pour le mois suivant.

Notez qu'en raison du nombre de demandes parfois important et de la charge d'activité, les demandes de relais d'information ne peuvent pas toujours être satisfaites. Si vous n'êtes pas encore inscrit à la Newsletter et souhaitez le faire pour recevoir nos infos, n'hésitez pas à en faire la demande à : **fnc-tacd13@gmail.com**



SABINE NOURRIT
GRAPHISTE

RÉALISE VOS

AFFICHES
DOSSIERS DE PRESSE
PROSPECTUS
DESSINS HUMORISTIQUES
CARICATURES ETC...

