



THÉÂTRE JOLIETTE



THÉÂTRE DES BERNARDINES MARSEILLE



La Quincailleterie



LE PARVIS DES ARTS
THÉÂTRE DE MARSEILLE

théâtre Marie-Jeanne



ECB
ÉDIFICE CULTUREL



27^e

FESTIVAL NATIONAL

DE THÉÂTRE AMATEUR

MARSEILLE 2026

du 3 AVRIL au 30 MAI



MARS 13 & 14

Mai 23



27^e
FESTIVAL
NATIONAL

DE THÉÂTRE
AMATEUR
MARSEILLE 2026

du 3 AVRIL au 30 MAI

INFOS PRATIQUES



THÉÂTRE JOLIETTE
2 Place de Lenche
13002 Marseille
04 91 90 74 28



**THÉÂTRE
LA QUINCAILLERIE**
11 Rue Maurice Ravel
13180 Gignac La Nerthe
06 61 91 85 40



THÉÂTRE LA CRIÉE
30 Quai de Rive Neuve
13007 Marseille
04 91 54 70 54



THÉÂTRE MARIE-JEANNE
56 Rue Berlioz
13006 Marseille
09 52 28 15 84



THÉÂTRE LES BERNARDINES
17 Bd Garibaldi
13001 Marseille
08 20 13 20 13



THÉÂTRE L'ASTRONEF
Centre Hospitalier Edouard Toulouse
118 Chemin de Mimet 13015 Marseille
04 91 96 98 72



IDÉETHÈQUE
1 Chemin de Val Sec
Les Pennes-Mirabeau
09 69 36 24 12



ESPACE CULTUREL BUSSERINE
Rue Mahboubi Tir
13014 Marseille
04 91 58 09 27



LE PARVIS DES ARTS
8 Rue du Pasteur Heuzé
13003 Marseille
04 91 84 99 67



CAQ SAINT-JOSEPH
Mairie des 13/14
72 Rue Paul Coxe
13014 Marseille
06 87 14 02 63



PARKINGS

Parking disponible pour les théâtres et salles suivantes :
L'Astronef, L'Idéethèque, L'Espace Culturel Busserine,
le CAQ Saint-Joseph
• Théâtre La Quincaillerie : parking du Lycée St Louis
conseillé. Merci de ne pas se garer dans le lotissement.



INFOS RÉSERVATION

Pour tous
les SPECTACLES
et Les PLUS
du festival, réservez !



PRATIQUE

Privilégiez l'achat
de vos places
en ligne



CONTACT

04 91 61 15 37
fnctacd13@gmail.com



TARIFS

SPECTACLES

10 € (plein tarif)
8 € (tarif réduit) *

PLUS

Tous les Plus sont gratuits

* Adhérents FNCTA,
étudiants, RSA, plus
de 65 ans, moins de 26
ans, Fauteuils Voya-
geurs, centres sociaux,
adhérents de Marseille
Autrement, demandeurs
d'emploi, personnes
disposants de la Carte
Jeunes Européenne



ORGANISATEUR
FNCTA Comité 13
9 Traverse Trivier
13004 Marseille



Mise en scène :
Baptiste Portelli
Avec : Agnès Croibier,
Pauline Croizat, Brice
Lahoussine, Abdou
Moumini, Nathalie Pompidor,
Baptiste Portelli et Vincent
Tantaro

2h00



Mise en scène :
Valérie Duprat
Avec : Gérard Amiel,
Valérie Duprat, Karine
Fruttero

1h00

VENDREDI 3 AVRIL 20:00
Théâtre de l'Astronef
LE MALADE IMAGINAIRE

de Molière
mise en scène Baptiste Portelli

SOIRÉE
D'OUVERTURE

CIE IN THE HEART (LYON -69)

En Purgonia, monde imaginaire saturé de technologies et de promesses de vie éternelle, Argan entend marier sa fille Angélique au fils Diafoirus, gendre du puissant M. Purgon. Mais Angélique aime Cléante et refuse ce mariage imposé. Entre médecine toute-puissante, intérêts financiers et autorité paternelle, les intrigues se multiplient. Cette relecture interroge avec humour et ironie notre rapport au progrès, au corps et à la liberté individuelle.

SAMEDI 4 AVRIL 17:00
Théâtre de l'Astronef
TROIS VIEILLES

de Alejandro Jodorowsky
adaptation Valérie Duprat

PRÉSENCE DE
NOS CONTEUSES

CIE ET POURQUOI PAS ! (LE PUY STE RÉPARADE - 13)

Dans un château en ruine, deux sœurs jumelles aristocrates déchues et une servante hors d'âge évoluent entre rêves insensés et réalité vacillante. Cette pièce se distingue par une écriture originale et un humour grinçant qui aborde des sujets graves avec audace. Les personnages, hauts en couleur, offrent aux comédiens une large palette d'interprétation. La mise en scène s'est enrichie pour accentuer le comique et l'outrance dans un univers marqué par la cruauté.



Basé au sein du Centre Hospitalier Edouard Toulouse (Marseille, 15e), le Théâtre de l'Astronef propose une programmation pluridisciplinaire ouverte à tous : spectacle, musical, théâtre, concert, danse, exposition et art de la rue. Deux codirecteurs pilotent ce lieu à la fois atypique et innovant : André Peri, infirmier psychiatrique au sein de l'hôpital et comédien, et Marie Laigneau-Bignon, chargée d'administration et de programmation. L'Astronef tient à participer à l'œuvre émancipatrice de l'art au maintien du lien social propre à la culture.



Mise en scène :
Guy Podoriezack
Avec : Bernard Gaillac,
Véronique Gonnet, Guy
Podoriezack, Marie-Hélène
Podoriezack, André Salmon,
Bernadette Waterlot

🕒 1h25



Mise en scène :
Michel Dennielou
Avec : Gilles Abecassis,
Anne-Sophie Bouttier-Ory,
Françoise Clément, Claude
Cornu, Michel Dennielou,
Sylvie Dessalles, Brigitte du
Jeu, Jean-Baptiste et Pauli-
na Watecamp

🕒 1h30

SAMEDI 4 AVRIL 20:00
Théâtre de l'Astronéf
CAS BARRÉS

de Hanokh Levin
adaptation Guy Podoriezack

CIE THÉÂTRALE IL (LA GARDE - 83)

À partir de textes d'Hanokh Levin, le spectacle fait surgir des personnages hauts en couleur, oscillant entre satire et comédie. Cette œuvre grinçante et décapante mêle absurde et humour noir pour interroger avec acuité les travers humains. La mise en scène intègre un dispositif de mapping innovant, utilisé autant pour les changements de décor rapides que pour l'insertion d'images et de vidéos. Deux roll-ups, disposés de chaque côté de la scène, servent d'écrans et renforcent les propos de la pièce.

JEUDI 9 AVRIL 20:00
Théâtre Joliette
FEMMES EN COLÈRE

de Mathieu Ménégaux et Pierre-Alain Leleu
adaptation Michel Dennielou

CIE THE BIG BOMBAT (ISSY-LES-MOULINEAUX - 92)

« J'aurais dû avoir foi en la justice de mon pays au lieu de me faire réparation moi-même », dit Mathilde devant la cour d'assises. Le jury délibère sur sa culpabilité et sur la peine. Une mise en scène chorale qui met en lumière l'universalité du personnage de Mathilde, victime et révoltée. Une scène d'une grande actualité qui interroge les femmes, les hommes et le rapport au consentement. Toutes les sensibilités de la société y sont représentées dans une acuité déconcertante qui résonne longtemps après le tomber du rideau.

**THÉÂTRE
JOLIETTE**

Le Théâtre Joliette, scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » à Marseille, est un lieu de diffusion et de création. En complément de sa programmation et de son activité de résidence, il développe de nombreux projets d'action artistique et culturelle en direction de publics diversifiés. Le théâtre compte trois salles de spectacle, deux studios de répétition et une bibliothèque de théâtre contemporain. Nommée en 2022, Nathalie Huerta envisage un projet artistique sous le signe de la diversité et de la relation à l'Autre. La programmation, ouverte sur l'international, se fait l'écho du monde et des enjeux de société et accorde une place forte aux écritures pour la jeunesse et aux artistes régionaux.

VENDREDI 10 AVRIL 20:00
Parvis des Arts
LE REPAS DES FAUVES

de Vahé Katcha
adaptation Jean-Noël Yven

CIE MUTUALISTE DE LA DERNIÈRE CHANCE (CROSNE - 91)

1942, à Paris, malgré les restrictions de l'occupation, Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie. La soirée est interrompue par des coups de feu au-dehors : deux officiers allemands sont abattus. Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite. Les convives disposent de deux heures pour les choisir parmi eux...

VENDREDI 17 AVRIL 20:00
L'idéethèque - Auditorium Maurice Ripert
LA CHAISE DE PAILLE

de Sue Glover
Adaptation Marc Greiller

CIE CARAMENTRAN (LANÇON-DE-PROVENCE - 13)

L'an 1738, île de Hirta, archipel de St Kilda, Écosse : Le révérend Seton vient porter la parole de l'Église sur l'île, accompagné de son épouse. Ils y rencontrent Rachel Erskine de Grange, séquestrée sur l'île aride et primitive sur ordre de son mari, et Oona, sa suivante indigène. Rachel dénonce la violence des hommes, Oona la surveille, le révérend rigoriste voit le diable en elle, son épouse docile aimerait pourtant l'aider... leurs destins s'entrechoquent, aucun n'en sortira indemne...

LE PARVIS
DES ARTS
MAIRIE DE MARSEILLE

Le Parvis des arts propose depuis bientôt 30 ans un pont entre nos contemporains marseillais et l'expression artistique. Attentif aux publics éloignés de la culture, il a créé le festival «Sur le fil» pour les publics et comédiens malentendants. C'est un lieu de création, diffusion et enseignement théâtral. Sa vocation : transmettre l'art et la culture. Son théâtre peut accueillir plus de cent personnes, avec un plateau équipé, des loges, un bar et une cour.

**OFF
DU FESTIVAL**



Mise en scène :
Jean-Noël Yven
Avec : Sylvie Beranger,
Florent Dussac, Emilie
Jourdain, Jack Phouleuang-
thong, Brigitte Quinton,
Patrick Redon, Christel
Rouleau, Christophe
Rouleau

🕒 1h35



Mise en scène : Marc
Greiller assistée par Aline
Genestoux
Avec : Claudie Arnaud,
Alain Cohen, Valérie
Chauvin-Duracka,
Danièle Mongodin

🕒 1h25

L'idéethèque

L'idéethèque est un lieu collectif qui répond à ses besoins fondamentaux : se rassembler, apprendre, échanger, se sentir appartenir à un groupe, une communauté. Ce lieu unique donne envie de faire, de découvrir et de partager. Faire de la musique, de la danse et de multiples activités pour toutes les générations : dessin manga, yoga, couture, cuisine... Découvrir le monde des livres, du numérique, des spectacles, de la musique, des films... Partager des moments de convivialité, installé dans un canapé à discuter, à lire, ou au restaurant.



Mise en scène :
Jacques Barant
Avec : Jacques Barant,
Laurie Barant, Christian
Chirpaz, Didier Lesne
(distribution en cours)

1h30



Mise en scène :
Julien Muller
Avec : Fabien Bénattou,
Cécile Collon, Valérie Fran-
çois, Adrien Jean,
Caroline Jeanvoine, Mat-
thieu Joulin, Maxime Lains,
Carole Lejeune,
Florian Michaud

1h05

SAMEDI 18 AVRIL 20:00

Théâtre du Lacydon

TIMES SQUARE

de Clément Koch
adaptation de Jacques Barant

CIE LA CLÉMENTINE (ST CLÉMENT DE RIVIÈRE - 34)

Serveuse de profession, une jeune femme s'apprête à auditionner pour le rôle de Juliette Capulet dans un grand théâtre new-yorkais. Sur les conseils d'un client, elle sollicite l'aide d'un ancien acteur, dépressif et alcoolique, retiré de la scène depuis trois ans. De cette rencontre improbable naît un face-à-face haut en couleur. Entre transmission, affrontement et passion du jeu, la pièce offre une comédie sensible et une véritable leçon de théâtre.

VENDREDI 22 MAI 20:00

Théâtre National La Criée

PORTRAIT D'UNE FEMME

de Michel Vinaver
adaptation de Julien Muller

CIE L'ESTAMPEUR (PARIS - 75)

En 1953, une affaire judiciaire déchaîne les foules : Pauline Dubuisson, une jeune femme de 26 ans est jugée et condamnée pour le meurtre de son ex-amant. Fasciné par l'opacité du procès et la personnalité singulière de l'accusée, Michel Vinaver s'empare de l'affaire trente ans plus tard. Refusant tout jugement moral, il invente une pièce étonnante dont le montage kaléidoscopique brosse le portrait d'une femme multiple et insaisissable.



Le Théâtre La Criée, Centre Dramatique National, a été fondé en 1981 et tire son nom de l'ancienne criée aux poissons. Derrière sa façade classée, La Criée dispose du plus beau plateau de la ville avec une salle de 800 places, ainsi qu'une salle modulable de 280 places, un espace d'exposition accessible en journée et un restaurant. La Criée défend la création, le répertoire, les écritures de la scène les plus diverses et s'adresse au plus large public, notamment à la jeunesse afin que le théâtre soit un outil populaire d'élevation individuelle et collective.

4

SAMEDI 23 MAI 20:00

Théâtre National La Criée

HAROLD ET MAUDE

de Collin Higgins
adaptation de Fabrice Bernard

CIE THÉÂTRE DES 400 COUPS (BRIGNAIS - 69)

Harold a dix-huit ans, c'est un jeune homme solitaire de bonne famille qui n'hésite pas à se mettre en scène dans de faux suicides pour susciter l'intérêt de sa mère. Maude est une vieille dame fantasque et idéaliste, qui approche les quatre-vingts ans. Leur rencontre va les marquer à jamais : Harold craint la vie, Maude la lui fera aimer passionnément. Un duo entouré de personnages incarnant le conformisme social ne manquera pas d'être drôlement déstabilisé.

JEUDI 28 MAI 21:00

Théâtre du Lacydon

SOSIES

de Rémi de Vos
adaptation Marie-Françoise Roux

CIE CARAMB'ART (LE BEAUSSET - 83)

Bernie, sosie fatigué de Johnny, vit seul. Il a perdu sa femme. Momo, réplique plutôt médiocre de Serge Gainsbourg, tire la corde par les deux bouts. Biche, son épouse, ramène l'argent à la maison... Jean-Jean leur fils, n'a qu'une envie : partir. Kate, une jeune paumée, devant le succès de Bernie décide d'embrasser elle aussi la carrière de sosie. Une comédie grinçante sur la quête d'identité !



Située en plein cœur du Panier, l'Association possède ses propres locaux comprenant, notamment, une salle de spectacle. Cela fait plus de 100 ans que le Lacydon œuvre pour et dans le quartier, dans un souci d'éducation populaire. De multiples activités, sportives et culturelles, y sont proposées. C'est un lieu convivial propice aux rencontres intergénérationnelles. Dans les années 50, la Cie du Lacydon a transformé la chapelle en théâtre. Elle accueille aujourd'hui du théâtre professionnel et amateur.

5



Mise en scène :
Fabrice Bernard
Avec : Stéphane Aussenel,
Pierre Buffière, Serge
Cerato, Maria Cervera,
Mélanie Delabre, Edith
Doublier, Brigitte Moreau,
Cédric Piot, Romuald
Reculot (distribution en
cours)

2h00



Mise en scène :
Marie-Françoise Roux
Avec : Philippe Blanc,
Philippe Peraldi, Nathalie
Salvat

1h20



Mise en scène :
Anne-Claire Brelle
Avec : Marie Chapuis,
Marie-Geneviève Noguer,
Mireille Roux Faure, Anna
Sennac

1h20



Mise en scène : Ève Weiss
Avec : Éric Cheype,
Brigitte Galves,
Stéphanie Louet, Gregory
Pik, Franck Verger

1h30

VENDREDI 29 MAI 20:00
Théâtre des Bernardines
 LES FILLES AUX MAINS JAUNES

de Michel Bellier
adaptation Anne-Claire Brelle

CIE ROUGE BANANE (ST EGRÈVE - 38)

1915. Dans une usine d'armement qui tourne à plein régime, Julie, Rose et Jeanne fabriquent des obus. L'arrivée de Louise, journaliste et militante, va soudainement faire souffler un vent de révolte parmi les ouvrières. Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action.

SAMEDI 30 MAI 20:00
Théâtre des Bernardines
 JE PRÉFÈRERAIS MIEUX PAS

de Rémi de Vos & Herman Melville
adaptation Ève Weiss

CIE LES ENVIES POLYMORPHES (PARIS -75)

Dans une nouvelle de 1853, H. Melville met en scène un énigmatique clerc de notaire, Bartleby, qui, petit à petit, refuse toutes les tâches qui lui sont confiées. Il déclare à chaque fois et le plus simplement du monde qu'il ne préférerait mieux pas ! Rémi de Vos s'empare de cette phrase célèbre et tisse des situations avec des personnages actuels qui, à un moment donné, font un pas de côté pour dire non. Eux non plus ne préféreraient mieux pas...

Depuis le XVIIIème siècle, l'ancienne chapelle des Bernardines a joué tous les rôles. Tour à tour couvent, entrepôt, caserne, salle de bal, annexe de lycée pour enfin devenir, en 1987 un théâtre d'essai. En 2015 Les Bernardines rejoignent l'aventure des Théâtres, participant au projet de revalorisation du quartier pour inventer le monde culturel de demain. Orientée vers la création et la découverte de nouveaux talents, sa programmation entre dans le projet global des Théâtres.

JEUDI 16 AVRIL 19:00
Salle du CAQ de St Joseph
 QUELQU'UN

de Patrick de Bouter

CIE COUP DE THÉÂTRE (MARSEILLE - 13)

PLACE AUX JEUNES !



Dans le va-et-vient infini d'un hall de gare, vous êtes les passagers immobiles d'un train qui ne part jamais vraiment. Autour de vous, des voix s'élèvent, des existences

se croisent. Tous cherchent "quelqu'un". Quelqu'un à qui parler, rencontrer quelqu'un, être quelqu'un. Votre wagon est prêt ! Prenez place !

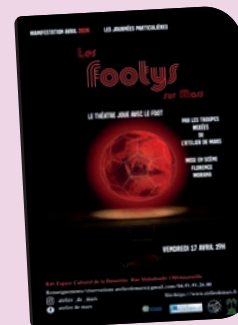
Mise en scène : Stéphanie Grima
Avec : Zoé Aghenhen, Lucas Aravecchia, Nola Chanavaz, Lenais Courjon-Gozzi, Marylou Falibert, Rafael Herbaut, Sevan Karajian, Robin Magnon, Margot Muller, Eléa Tachdjian, Zoé Trappier.

MARS 13&14
MARSEILLE

La salle de spectacle du CAQ Saint Joseph fait partie intégrante de La Mairie du 7ème secteur. Elle peut accueillir deux cents personnes et est dotée d'une scène digne d'un théâtre. Elle accueille des concerts, des bals, du théâtre...

VENDREDI 17 AVRIL 17:00
Espace culturel Busserine
 ÉCHANGE DE VISIBILITÉ

création collective



Ces journées sont dédiées aux spectacles vivants et mettent en avant la création théâtrale originale avec des personnes en situation de handicap dans une volonté de mixité sociale. Elles constituent un

Cie les Valheureux Insensés et la **Cie des Dames de Mars**. Le spectacle se construit comme une suite de tableaux courts, rythmés, empruntant au vocabulaire du jeu et de l'action. Sur scène, des *footys*, figures clownesques, incarnent différents rôles sociaux (supporter, politicien, figure religieuse...) Par l'humour et le jeu physique, la pièce propose un regard décalé sur le sport comme fait social et espace de projection collective. Le football devient matière théâtrale. Une proposition artistique originale, accessible et engagée, portée par la dynamique collective de ces trois compagnies réunies.

acte d'engagement qui s'inscrit dans les droits culturels et œuvre à la diversité culturelle. Création collective avec trois compagnies artistiques singulières de l'Atelier de Mars : la Cie Arthalie, la

Renseignements/réservations :
atelierdemars@gmail.com 04.91.91.26.00
www.atelierdemars.fr

PLUS

SAMEDI 25 AVRIL 17:00

Espace culturel Busserine

LES SÉLECTIONNÉS

de Philippe Laperrouse
création collective

PLACE AUX
JEUNES !

CIE C'EST À NOUS (LE PUY-STE-RÉPARADE-13)



Mise en scène :
Constance
Avec : Lilou Pallet,
Théo, Stella, Chloé,
Lysianne, Fabien,
Juliette, Karine, Lucie,
Maxime

1h10

Dans un monde où les catastrophes s'enchaînent, 24 heures... c'est le temps accordé à la Terre avant sa destruction. Mais qu'advient-il de l'humanité ? « Les sélectionnés » c'est la solution proposée par Chris...



L'ECB est une salle de spectacle municipale qui dépend de la mairie du 13/14. Les spectateurs peuvent y découvrir de nombreux spectacles de danse. Parallèlement à sa programmation, l'Espace culturel travaille en partenariat avec les équipements socio-culturels, les écoles et les associations de ces arrondissements tissant un vrai réseau de complicités à travers des ateliers de pratiques artistiques, des actions de médiation culturelle et des actions de soutien à la création.

JEUDI 7 MAI 19:00

Théâtre La Quincaillerie

MARSEILLE, LE THÉÂTRE ET MOI

Intervention de Maurice Vinçon



MAURICE VINÇON

Comédien et metteur en scène
Créateur du Mini-Théâtre
et du Théâtre de Lenche.
Fondateur de la Cie du Mini-Théâtre

À travers son parcours, ses initiatives et ses rencontres, Maurice Vinçon tente de brosser un tableau du théâtre à Marseille depuis la fin de la seconde guerre mondiale à aujourd'hui. Il décrit en même temps sa démarche atypique d'homme de théâtre.

La Quincaillerie

Durant ses années à compter des vis et à peser des clous, l'idée de créer un petit théâtre taraudait le quincaillier et lui chevillait au cœur et au corps. Il fallait être un peu marteau pour se lancer dans un tel projet... À force de boulonner, visser, scier... la quincaillerie familiale renaissait sous un jour nouveau. Aujourd'hui, les vis tiennent la scène, quant aux clous, s'il n'en reste qu'un, on en pince pour lui, c'est le clou du spectacle !

PLUS

VENDREDI 21 MAI 19:00

Théâtre Marie Jeanne

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

avec Frédéric Ortiz



FREDERIC ORTIZ

Comédien, metteur en scène et pédagogue, il a fondé le Théâtre Off en 1984 puis son École de l'Acteur. Durant sa longue carrière nationale et internationale, il a mis en scène de nombreux spectacles dont certains en partenariat avec les milieux carcéral, hospitalier et scolaire.

Cette soirée propose un exercice original destiné à trois compagnies affiliées du C13. Chacune choisit de présenter 10 minutes de son spectacle dans les conditions d'une répétition : ni décor, ni costume, mais en public avec l'aide de professionnels pour une leçon de mise en scène...

théâtre Marie-Jeanne

Le théâtre Marie-Jeanne est un lieu convivial créé en 2000 au centre-ville de Marseille. Il est spécialisé dans le jeu masqué, le clown, la marionnette et le cabaret. Il propose aussi des expositions plastiques. La compagnie en résidence permanente (et gestionnaire du lieu) est Sam Harkand & Cie. Des ateliers amateurs sont assurés par l'association Gecko.

SAMEDI 23 MAI 17:00

Théâtre National La Criée

LES EAT MÉDITERRANÉE



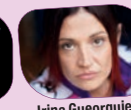
Annick Latour



Gilles Desnots



Hervé Nouvel



Irina Gueorguiev



JM Guieu



Sabine Tammisier



Coralie
Nonnenmacher-Guérin

Et voici la deuxième édition de «Auteurs & Compagnies» ! Cette année encore, les compagnies vous proposent, sur la mezzanine de la Criée, des lectures de textes contemporains, en présence des autrices et des auteurs. Après le succès de l'année dernière, l'association d'auteurs EAT Méditerranée s'associe à

nouveau au Festival Amateur de Marseille pour 1h10 de lectures endiablées, menées par des compagnies amateurs, suivies de rencontres. Publics et compagnies, venez découvrir de nouvelles pièces, dans l'espoir d'un coup de cœur !

MERCI POUR TOUT !

MERCI AUX PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Sans leur soutien financier, le Comité 13 ne pourrait pas assurer la tenue du Festival National de Théâtre Amateur de Marseille, ni mener à bien l'ensemble de ses actions envers les praticiens du théâtre en amateur.



MERCI AUX THÉÂTRES PARTENAIRES ET À LEUR DIRECTION...

pour leur accueil et leur soutien année après année :

Marie Laigneau-Bignon
André Peri
codirigeants de L'Astronef
La mairie des Pennes-Mirabeau
Olivier Arnéra, directeur du Parvis
des Arts
La mairie des 13-14^e a
arrondissement de Marseille
Nathalie Huerta, directrice
du Théâtre Joliette, scène
conventionnée art et création,
et du Lenche

Christophe Favier, créateur du
Théâtre de la Quincaillerie
Robin Renucci, directeur de La Criée
-Théâtre national de Marseille
Patrick Rabier, directeur du Théâtre
Marie-Jeanne
Dominique Bluzet, directeur des
Bernardines et des Théâtres
Henri Pujol, directeur technique de
l'ECB
Anne-Marie Esposito, présidente de
l'association du théâtre du Lacydon



Nous remercions également l'ensemble des **TECHNICIENS** et **SERVICES D'ACCUEIL** des différents théâtres pour leur professionnalisme et leur disponibilité, ainsi que notre volontaire en service civique pour sa précieuse créativité et son implication tout au long de ce festival.

Un grand merci également aux **MEMBRES DU JURY**, à ceux de la fédération et à tous ceux qui nous accompagnent depuis 27 ans, toujours fidèles aux rendez-vous.

... À NOS PARTENAIRES PRIVÉS pour leur généreux soutien

Actes Sud
Biscuiterie La Castellane
CMCAS Marseille
Crédit Mutuel
Haribo Ricqlès ZAN

Ici Provence
Solimut - Mutuelle du Lacydon
ZeCom
European Youth card

... MERCI ENFIN À TOUS LES BÉNÉVOLES

sans qui la FNCTA ne serait pas ce qu'elle est.

